

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_206160

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—881—5-8-74—15,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **T 81** Accession No. **T 2895**

Author **గొల్లపూడి గురునాథ శర్మ**

Title **అడవి పుష్పములు. 1933.**

This book should be returned on or before the date last marked below.

అ డ వి పు వ్వు లు

కృతికర్త :

ఉభయభాషాప్రవీణ

మిన్నికంటిగురునాథశర్మ

ఆంధ్రోపాధ్యాయుడు

టవున్ హైస్కూలు, గుంటూరు

ప్రకాశకులు :

కా. నాగేశ్వరరావు

మహామహేశ్వరస్వామి 'కవిసార్వభౌమ'

బ్ర॥ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు.

రాజమహేంద్రవరము,

23 4-34.

సీ॥ గురునాథు నడవిపూల్ కొంగ్రొత్తవలపులు

పొలముల పెదజల్లి పొదలుననుచు

దెలుగుబల్కుపొలంతి తెలిసి నాగేశ్వరు

వేడి వడయగల్గి వేడుక మెయి

దనదు కన్నుల గప్పకొని శిరింబునదాల్చె

పరమసాగభ్య సంవాసితమ్మ

లవి జగదానంద మమరంగనై కవి

మధుపాళి సేవ్యమై మాటకారి

తే॥ యగుచు గాకాదికుకపుల సపులద్రోలి

దైవపుంజెయి నాధిపత్యము వహించ

జాళువాపైడి నానెందు మేలుగాంచి

మించునెంతయుఁ గైకొని మేలిపలుకు"

కింకమీంద్ర ఘటాపంచాననేత్యాది బిరుదాంకితులగు,

బ్ర॥ చళ్యపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి శతావధానిగారు

కడియము,

28—1—34.

“మీ అడవిపువ్వులు అడవిపువ్వులవలెగాక ఉద్యానవన పుష్పముల వలెనే యున్నవనుటకు సందియములేదు. చక్కగా రచించు సుకవులగు మీరచ నపై నింతకన్న నా యెనగఁడగు నిభిప్రాయముండదుగదా యని సూత్ర ప్రాయముగా నిప్పటి నా శక్తినిబట్టి లిఖించి విరమించుచున్నాఁడను..... ఇప్పుడిప్పుడు నా వ్యాధి దెనుకంజవేయుచున్నది.

ఆశుకవి చక్రవర్తి కుండిన కవిహంసేత్యాది బిరుద విరాజితు

లగు బ్ర॥ కొప్పరపు సోదరకవులు, శతావధానులు.

.....ఇందలి పద్యకుసుమములు, ఆరణ్యకుసుమములవలె నిస్సర్గకమణీయములై సన్నిక్ష్టజనాకర్షణశక్తిమంతములై యొకని యనానానామమునకు లోక

గతి సహృదయ చిత్తాహ్లాదదాయకములైనందున నీ గ్రంథమున కీ నామ మన్వర్థనామమై యుండెను.

కవిత్వమునిరుదృషమై భారాసమృద్ధి నింపొందినది.

ఇది F. A. B. A. తరగతుల విద్యార్థులకుఁ బఠనీయగ్రంథముగ నుంచిన యెడల దత్తత్యక్తాదులకు విద్యాశాఖవారెక్కువ యుపకాగమునర్చిన కీర్తి నందకపోగని మా హేచ్ఛరక.

మ॥ కన మీరీతిని భిన్నభిన్న విషయాకాంతం జవుల్లాల్లు ప
ద్యనికాయంబును గన్న గ్రంథముల నాంధ్రంబందు, హైర్వాణి నుం
డెను శ్రీసండితరాయ ముఖ్యులకృతుల్ నీగ్రంథమాంధ్రావనిత్
గొనుగాతత్ సరసాభిసన్నతులు నీసం పేరుదక్కించుచున్॥

ఆంధ్రవిశ్వకళాశాలాపండితులు

బ॥ వర్షుల చినసీతారామస్వామిశాస్త్రిగారు.

విజయనగరము,

14-11-1928.

“...అడవిపువ్వులు” అను మీగ్రంథమును స్థాలీపులాకన్యాయముగఁ జదివి
తిని. ఈగ్రంథమునందలి యభిప్రాయములు హృదయంగమములై యున్నవి.
వివిధపన్ను వర్ణనాపరములగు నిట్టికావ్యము లాంధ్రవాఙ్మయమున ననేకములు
లేవు. ఇయ్యది యధునాతనాంధ్రభాషాసేవకుల యాదగణమునకుఁ బాత్రమై
వెలయఁగలదని నా నమ్మకము.

ఉభయభాషా కవిశ్వాసాయశాలి,
బ్రహ్మశ్రీ శిష్టా హనుమచ్ఛాస్త్రిగారు

గుంటూరు,

10—7—34.

క॥ “మీ యడవిపువ్వులం గని

నా యుల్లమనంతమైన సర్మిలిఁ గాంచెన్

దీయని తిన్నని కవన

ప్రయిండు సలంగ గన సమృద్ధి నెల్లై”

కొన్ని పత్రికారాజముల యభిప్రాయములు.

గృహలక్ష్మి,

1933 సెప్టెంబరు.

బాస, కవి, వానకోయిల..... మొదలగు 30 విషయములమీద పెక్కు అన్వేషణకేపద్యములు వ్రాయబడినవి. కల్పనలు, నీతులు అమూల్యములు. శైలి లలితము, సజ్జితము. సంస్కృతములో తప్ప తెలుగు భాషలో ఒక్కకవి వ్రాసిన ఇన్ని అన్వేషణకేపద్యము లింత సరసమైనవి లేవనియే చెప్పవలెను. విద్యార్థులకు వినుదనుందనభాషను, విచిత్రమునూ హాసభావములను, ఉత్తమనైతిక నాంథలను నొసంగగల పత్రికావ్యమగుటచేత విద్యాశాఖాకారులు వీనిని ఉన్నితి తగలు విద్యార్థులకు పాఠ్యగ్రంథముగ నిర్ణయించి గ్రంథకర్తకు తగిన గౌరవము కూర్చురుగాక.

ఆంధ్రభూమి,

శ్రీముఖ మాగ్గశిరము.

..... ఇందలి విషయములన్నియు కేవల వర్ణనపరములేగాక సుమనోహరధ్వనిసంయుతములును, అత్యున్నత నీత్యవ్యాప్తిములునై కావ్యమున కాత్మకప్రకృతి సంతోషమును ప్రసరించుచున్నవి. ఇయ్యది విద్యార్థకారుల ఆదరణకు పాత్రమగుగాక.

భారతి,

శ్రీముఖ భాద్రపదము.

తేనియ లొల్కు నీ సూక్తములు రసాలసములగు సహృదయభృంగముల హృదయముల నాకర్షించి తేనెవాకలలో దేలించుననుటలో సందేహములేదు.

ఈ ఖండకావ్యమునందలి కొన్ని వర్ణనములు ధ్వనిప్రధానములై కొన్ని ధ్వనిప్రధానములు కావచ్చు నన్వేషణకేపద్యములై పాఠ్యాధ్యయనముగలవై సదుపదేశకములగుచున్నవి.

కొన్ని వర్ణనములు మనకు నిత్యప్రతిష్ఠములగు విషయములకు సంబంధించి మిగుల చమత్కారము గలిగించుచున్నవి. తెలుగున నిట్టిగ్రంథములలో నిది మొదటిదని చెప్పవచ్చును.

ఇట్టి యమూల్యగ్రంథము నాంధ్రీయోక్తమున కప్పించి కర్మగారు ధన్యులు.

అంకితము

పుట్టువును సఫలము నేయునట్టి యొజ్ఞ
యడుగుఁదమ్ముల నర్చింతు “నడవిపూల”
మనము గురుదేవుఁబుణ మీఁగికొనుటకన్నఁ
గలదె యొండుకార్యంబు జగంబునందు ?

విషయానుక్రమణిక

—: ౦ :—

	పేజీ		పేజీ
బాస	౧	తుమ్మెద	౫౨
కవి	౩	పద్యము	౫౪
వానకోయిల	౭	సంపెంగ	౬౦
కోయిల	౧౦	గేదంగి	౬౩
మావి	౧౩	రత్నము	౬౪
చెఱుకు	౧౫	బంగారము	౬౬
చందనము	౧౮	సింగము	౬౮
ప్రమాకులు	౨౨	కోతి	౭౦
బూరుగు	౨౬	నూర్జాలము	౭౨
మబ్బు	౩౦	కాకము	౭౪
కొలను	౩౬	చందమామ	౭౬
కూపము	౩౯	అల్పడు	౭౯
సముద్రము	౪౧	విధి	౮౨
హంస	౪౬	మేలిపలుకు	౮౪
చక్రవాకము	౫౦	అధిపత్యము	౮౮

ఒక మాట

ఆంధ్రమహాజనులారా,

ఏ దేశమిది వత్సరములకుఁ బూర్వము నే
గుంటూరు హైస్కూలులోఁ బ్రధానాంధ్రోపాధ్యాయుఁడగు
నున్నప్పుడు సహృదయపత్రికయందలి
ముఖపత్రమునఁ గల సుభాషిత శ్లోకములఁ జదివి
యానందించి యాంధ్రంబున నిట్టివి లేమికిఁ జింతించి
వానిం గొన్నింటిం బురస్కరించుకొని స్వకపోలకల్పిత
ముల బహుసంఖ్యాకములం జేర్చి “ యడవిపువ్వుల ”
ప్రాసించితిని.

ఇందుఁ గొన్నింటి నింతకుమున్నె ‘భారతి’ తన
వినీలసుస్మిగ్ధ వేణీభాగమునఁ దులుముకొనిన చని మీకు
విడితమ.

ఎవ్వరైనను బ్రస్తావవశంబున బండితరాయాదుల
శ్లోకములఁ జదివెదరు గాని లేమివలనం గదా యాంధ్ర
పద్యములం జనువకున్నారు.

అట్టియాస గల యాంధ్రరసికులకు నా పరి
శ్రమము సంతోషదాయక మగునని నమ్మెదను.

‘ కుక్కమీఁది పద్యము, నక్కమీఁది పద్య ’
మని ముందుగనే యీసడింపక చదివిచూచి, యున్నచో
నీతి సౌరభము నాఘ్రూజింపఁ బండితుల కంజలినేసెదను.

విసువుగల్గకుండ విద్యార్థులకు నీతులం గఱప
ననువైన యీ పాత్రమును విద్యాధికారు లాదరింప
వేడికొనియెదను.

విశ్వదాత, దేశోద్ధారక, బ్రహ్మశ్రీ కాశీనాథుని
నాగేశ్వరరావుపంతులుగారు వీని నాలకించి “తెలుఁగుం
జోటియడుగుంగవ నీక్రొత్తరకపుం బువ్వులు మిలమిల
లాడుచు నెత్తావితరంగల నెల్లకడల వెదచల్లుచుండుం
గావుత” మని యాశీస్సు లిచ్చి యీపాత్రము నచ్చొ
త్తించి యిచ్చినందులకు శ్రీవారికిఁ గృతజ్ఞతావందనముల
నర్పించుచుంటిని.

గుంటూరు :
శ్రీమంతు - ఆషాఢ
అష్టమి.

ఇట్లు : విధేయుఁడు,
గురునాథశర్మ

పరిచయము



ఆంధ్రసారస్వత నికుంజమున నేడు నవ్యసుమ
మంజరులు పొడచూపుచున్న వనుట రసికులకుఁ గ్రొత్త
కాదు. కావ్యములే కాక ఖండకావ్యములు, భావగీత
ములు, అనిబద్ధములు నూత్నరీతులతో నవ్యదీధితులతో
పొడచూపుచున్నవి. ఇప్పటి యనిబద్ధ కావ్యభోరణులు
మనపూర్వులకు విదితములే కాని నూత్నములు కావు.
హేమచంద్రప్రభృత్యాలంకారికులు అనిబద్ధకావ్య
స్వరూప నిరూపణము బహుధా యొనర్చియున్నారు.
అనిబద్ధములైనను కొన్ని కావ్యములు సౌభాగ్యవిశేష
ములయందు, తీరుతీయములయందు మహాకావ్యముల
కూడ క్రిందు చేయఁజాలియున్నవి. అట్టి యనిబద్ధ
కావ్యపరంపరలో చేరినదియే యీ “అడవిపువ్వులు.”

“అడవిపువ్వులు” అనునామ మీ గ్రంథమున
కెంతయు సముచితమై యున్నది. ఈ పూవు లన్నియు
తీరుగా, గోముగా పెరిగిన యుద్యానలతావళినుండి
పరువము తప్పకుండ, నవకము చెడకుండ, కోసి నిలువ
చేసినవి కావు. సారస్వతగహనమున నిండుగా, మెం

దుగా, విరియబూచిన తీవియలనుండి కవి తన కిచ్చు
వచ్చినట్లు వీర్చి కూర్చినవి కొన్నియును, కవియొక్క
యుదాత్తభావ లతావితానము ప్రసరించినవి మఱికొన్ని
యును. కాని, నవకమున, లావణ్యమున, సౌరభసంప
దను ఉద్యానలతాసుమమంజరలకన్న ఈ “యడవి
పువ్వులు” మిన్నలై శోభావిశేషముల వెలార్చు
చున్నవి. ఈ గ్రంథమునందలి కతిపయములకు మా
లము గైర్వాణి. వానిని సంస్కృత ప్రాస్తావికములకు
యథేచ్ఛాపరివర్తనము లనవచ్చును. మఱికొన్ని బహు
సంఖ్యాకములు స్వతంత్రములు.

ఇందలివర్ణనము లన్నియు మనకు నిత్యప్రత్య
క్షము లగు విషయముల గూర్చినవి.

కోయిల, పన్యము, బంగారము, కాకము,
మబ్బు, చందమామ మున్నగువిషయములు కేవల వర్ణన
పరములే కాక, సుమనోహరధ్వని సంయుతములును,
అత్యద్భుతనీత్యుద్భాసితములు నయి, కావ్యమున
కాత్మకృష్ట్యమును సంతరించుచున్నవి. కావున రసికుల
కుపాదేయము లనుట పునరుక్తప్రాయము.

ఏతద్భుతకావ్యపతనముచే సహృదయు లమం
దానందము నంది తనుపారుచున్నారు. అట్లనుటకు
సహృదయహృదయములే తార్కాణ. అయితే, ఈ

యానందకారణమేది? అని విచికిత్స. “వాక్యం రసాత్మకం కావ్యమ్” అను ఒక్కణమిట అన్వయింపదు, ఇచట రసమే లేదు కనుక. కావున నిట భావములే అవిదితవేద్యాంతరముగా చర్వణవిషయములై రసికుల నానందసీమలకు తార్చుచున్నవి. కావున, భావములకే ఆనందజనకత్వమును, చర్వణావిషయత్వమును అంగీకార్యము లేమో! కాదేని, “రమణీయార్థ ప్రతిపాదకశ్చబ్దః కావ్యమ్” అను పండితరాయలనూక్తియే ఇట్టి సంగ్రహముల కాధారము కాఁగలదు.

ఈ “అడవిపువ్వులు” అన్నియు నిసర్గమధురములు, సౌరభ్యసంవాసితములు, మనోహరదళసంయుతములు. అడవిపువ్వులు సహజసౌందర్యములనే కదా ప్రోదిసేయును? కావుననే, ఈ విరు అన్నియు సామాన్యముగా తెలుఁగుతేటలనే పిసాఁచుచు హాసక హృదయముల ఆనందమరందము నొలికించుచున్నవి. అలఁతియలఁతి తెలుఁగుతునియలును, అచ్చటచ్చట నున్న సరళనాతిదీర్ఘసాంస్కృతిక సమాసధోరణులును వియ్యము నెఱుపుచు ఈ కవితాసుందరికి ఒయారినడకల శిక్షించుచున్నవి. ధార అనర్గళము. అందందునున్న పృత్తి మలయందలి విఱుపులుకూడ ప్రణయకోపపరవశయగు సుందరిచిగురుమోవి విఱుపులవలె ఆనందసంధాయకములే యగుచున్నవి.

మామిత్రు లితోధికము సత్కావ్యసుమమాలా
గ్రంథముతో ఆంధ్రసరస్వతీసంపేదనమొనర్చి చరితార్థ
లగుదురు గాత.

అమృతలూరు: }
శ్రీముఖి
ఆషాఢ
ఆష్టమి
శనివారము.

విద్వాన్
నా. వేంకటేశ్వరశాస్త్రి,
విద్యాధూషణ, సాహిత్యసరస్వతి,
సంస్కృతోన్నతపాఠశాల
ప్రధానాధ్యాపకుడు.

అడవిపువ్వులు

—
బా స

స్థిరత్నములకు మధుర సు
లభారసనిష్ఠునిదివాగ్విధానమె యున్నన్
హారాదులు లేకున్నం
బూరుషు లానందములను బొందుదు రెదల్క.
అసమాన సర్వవిద్యా
భ్యసనమయిన సాహితీవిపాకము లేకు
న్న సమాజము సమజముగా
రసికులు దలఁతు రనుభావరహితముగానన్.
కవినూత్తి వ్యంగ్యచిభవము
దవుల కలంకృతు లెసఁగినఁ దగ; దన్యోన్యా
ప్తివిశేష రమ్యమయిన న
సుపు లెడలిన యొకలికిడిన సొమ్ములువోలెన్.

మఱియొక పనికి మనంబుం

జొరనీయక తరంగలట్లు జొబ్బిల్లుమహ

త్తరమగు నీకావ్యధ్వని

సారఁ జెవి న డ్వ్యరవము సొచ్చు నె మాకు?

లలనంబోలె గవిత్వకన్య వివిధా

లంకార విఖ్యాతయున్

విలసద్వృత్త విశేషమంజులపదా

విర్భూత విన్యాస కో

మల విశ్వైకరసానుభావగుణసం

పదమ్య విస్తారని

ర్మలభావాఘ్య విరాజదూర్జిత సువ

ర్ణ శ్రీక విద్వద్వరా !

కొలకులొంగని పూషప్రాయపుబెడం

గుల్ వొంగుచో బ్రాకృతం

బల వార్ధక్యమునన్ శ్రుతిస్మృతు లగ

ణ్యానన్యలావణ్య పు

ష్కలతారుణ్య దశావశంబునఁ గన

త్సాహిత్య సాహిత్యమున్

బలుకుం జిల్కల కొల్కిపల్కెనని సం

భాషింతు భాషావిదుల్.

* * * *

క వి

పపదంబులు మనచే రచింపఁబడునో ?

ఎట్టియర్థము ల్మనకు నూహింపఁబడునో ?

ఆపదములె యాయర్థములే పటుత్వ

విరచనావిశేషములఁ గవిప్రవరుల

వలనఁ బలుకంబడి జగంబు నలరఁజేయు.

ఔర ! వక్రకోక్తులఁట యలంకారములఁట !

అలఁతులఁట వాక్యార్థభోధలు ; వచింపఁ

దగినయర్థంబులం దభిధ దొసఁగంట !

సుకవుల తెఱంగుదేమొకో చోద్యమయ్యె !

పదముల్ పూనెడుమెల్లఁగా, నచటి శ

బ్దంబుం బరీక్షించెడున్,

మది నర్థాహరణాభిలాష యెసఁగున్,

నానావిధాలంకృతుల్

గొదలేకుండఁగొనున్, సువర్ణతతిలా

గున్, దా రసవ్యగుండె ;

దుదిదోషాంతముఁ బాఱఁజూచుఁ గవిచం

ద్రుండొర దొంగంబలెన్ !

రసికుల్ గొందఱు చాక్కునన్, మృదుపదా

ర్థశ్రేణిని గొంద, తా

రసి శబ్దంబునఁ గొందఱున్ రసము గూ

ర్పంజూతు ; రక్తేగదా

వసనావాప్తిఁ గునిందుఁడున్, రవణమున్

వై దేహకుండున్, సము

ల్లసదాకారముఁ గోడెకాఁడు, తమిగు

ల్కున్ స్త్రీయెడన్ గాంచెడికి .

కొందఱు లోభిచందమునఁ

గొల్చెద రథము ; నయ్యలంకృతుల్

గొందఱు వేశ్యవోలె గయి

కొందురు ; కొందఱు ధాతువాదిరీ

తిం దిలకింతు సద్రసత

తిం ; దగునర్థ మలంకృతిన్ రసం

బుం దులఁదూఁగఁ జేయుదురు

పూజ్యులు కొందఱు సత్కవులకృతిన్ .

విమలవిద్యకు ఫలము పవిత్రబుద్ధి ;

దానిఫలము రసగ్రహణానుభావ ;

మందుకు ఫలంబు సత్సృక్తి బొందునేత ;

బుధులవాక్కుల కెవ్వారు ముదము గనరు ?

సకియల మోమునంబలె దొ

సంగు పొసంగని సత్కవీంద్రవా

జ్ఞుకురమునందు బింబిత మ

మోఘగుణంబగు నవ్యవస్తు వా

త్మకు ముదముం బొనర్చెడిని,

దద్యుగళంబున దోషకల్మషం

బాకఁడయినన్ ముదంబుఁగన

నోసరుసూ రసికాగ్రగణ్యులున్.

కనులం జూచినదానినేని నుడువం

గాలేరు శబ్దంబు లీ

సున స్వాధీనముగామి ; వారు సుకవి

శ్లోకార్థ మాయానముం

గనుచుం ; ద్రన్యులు నిశ్చలాత్ములు సమ

గ్రగ్రంథ కూలంకషుల్

గనులన్ మూసి సుధంబలెన్ రసముఁ ద్రా

గ నేర్తు రొక్కుమృడిన్.

ఏదియో ? ఏడనో ? ఎప్పుడో ? దొసంగు

కలిగెనండ్రు తొల్లిటి యలంకారవిదులు ;

అన్ని పౌత్రములం దుండునదియకానె ?
మొదలు కవిజీవనమే దోషములకు నేలవు.

పదములకూర్పు, వాక్యముల
వైఖరి, సద్రసపుష్టి: యర్థసం
పద, నవభావ విస్ఫురణ,
వ్యంగ్యవిలాసము, పద్యలక్షణం
బెది విడిపోవునో? యనుచు

నెన్నియొ భంగులఁ జూడనౌ విశా
రదులగు సత్కవీంద్రులకు;
రాజుల కీవగల్గెల్ల లేవుగా!

సిరులు నదృష్టమేఘములఁ
జెందిన చంచల, తెవ్వ రాఁగనే
ర్తురు? నిరతప్రయాణముల
తో నసువుల్ నిలువంగఁబో, వ హా!

నరవరులార! కావ్యసుధ
నవ్యయశోమయకాయముం బరి

స్ఫురణమునేయు సత్కవులఁ
బూజ్యుల నొజ్జలఁగొల్వుఁ డధ్వులె.

* * * *

వానకోయిల

చాతకమా! వెంటఁ జనుచుంటివేల?

సీతఁడు ఘనుఁడుగాఁ డిభమదాంధుఁడు,

ఖ్యాతిగ నీవంటి కవుల కొనఁగఁడు

మాతంగదానమ్ము మధుపాళిపాలె.

పొందిక విన్ను నాఁలుకుఁ

బోలిక నెచ్చెలి! వానకోయిలా!

ఎందఱొ మింట మేఘులు వ

సింఠ్రు స్వభావ విభేద మొప్పఁగాఁ,

గొందఱు వృష్టిచేఁ బుడమి

కుందు నడంఠ్రు; వృథాగ గర్జలం

గొంద టొనర్తు రట్లగుటఁ

గోరకు చూచినవారి నందఱఁ.

ఇమ్మా! ఇమ్మా! జలము ఘ

నమ్మా! నమ్మినఁ జేతుపఘనమ్మా? సారం

గమ్మా దప్పింబడలె, తు

ఱమ్మాఁగిన నెట్టివార్త నాచెవిఁబడునో?

ఇచ్చెదవా? లేదా? జల

మచ్చము జలద! నినునమ్మినది చాతకమే

అన్ని పొత్తములం దుండునదియకావె ?
మొదలు కవిజీవనమే దోషములకు నెలవు.

పదములకూర్పు, వాక్యముల
వైఖరి, సద్రసపుష్టి, యర్థసం
పద, నవభావ విస్ఫురణ,
వ్యంగ్యవిలాసము, పద్యలక్షణం
బెది విడిపోవునో? యనుచు

నెన్నియొ భంగులఁ జూడనౌ విశా
రదులగు సత్కవీంద్రులకు ;
రాజుల కీవగల్గెల్ల లేవుగా !

సిరులు నదృష్టమేఘములఁ
జెందిన చంచల, లెవ్వ రాఁగనే
ర్తురు? నిరతప్రయాణముల
తో నసువుల్ నిలువంగఁబో, వ హా!

నరవరులార ! కావ్యసుధ
నవ్యయశోమయకాయముం బరి

స్ఫురణమునేయు సత్కవులఁ
బూజ్యుల నొజ్జలఁగొల్వుఁ డధ్మలై.

* * * *

వానకోయిల

చాతకమా! వెంటఁ జనుచుంటివేల?
నీతండు ఘనుఁడుగాఁ డిభమదాంధుండు,
ఖ్యాతిగ నీవంటి కవుల కొనఁగఁడు
మాతంగదానమ్ము మధుపాళిపాలె.

పొందిక విన్ను నాఁలుకుఁ
బోలిక నెచ్చెలి! వానకోయిలా!
ఎందఱొ మింట మేఘులు న
సింఠ్రు స్వభావ విభేద మొప్పఁగాఁ,
గొందఱు వృష్టిచేఁ బుడమి
కుందు నడంఠ్రు; వృథాగ గర్జలం
గొంద టొనర్తు రట్లగుటఁ
గోరకు చూచినవారి నందఱఁ.

ఇమ్మా! ఇమ్మా! జలము ఘ
నమ్మా! నమ్మినఁ జెఱుపఘనమ్మా? సారం
గమ్మా దప్పింబడలె, తు
ణమ్మాఁగిన నెట్టివార్త నాచెవిఁబడునో?
ఇచ్చెదవా? లేదా? జల
మచ్చము జలద! నినునమ్మినది చాతకమే

పొచ్చెము గలిగిన దగచే
 జచ్చునుగా కొరుల వేడఁజాలదు సుమ్మీ.
 నిరవలంబనమ్ముగ నింగి నిలిచి నోరు
 దెఱచి దీర్ఘ కాలమ్ము ప్రార్థించు చాత
 కమునకు న్నిటిమాటకేమి? మధురస్వ
 నమ్మువైన విస్పింప వభ్రమ్మ యేల?
 నిన్నడిగి వానకోయిల
 కన్నుల నెన్నింటి నశ్రుకణముల వదలెన్
 దిన్నఁగ జలకణముల నీ
 వన్నింటింగూడ నీయవైతివి జలదా!
 చాతకపోతకములు తమ
 కై తమకముతోడ వేడఁగా జలమును జీ
 మూతుఁడు సమస్తభూతల
 భూతమ్ములుగూడఁ బ్రీతిఁ బొంగ నొసంగున్.
 వనధి నదిన్ సరస్సునను
 బల్వలమందు మఱెందునైన జీ
 వన మెలయించుకొన్నఁ దల
 వంచి భుజింపఁగనొ నిదెంత వై
 చ్యనిరతియం చటుల్సనక
 చాతకసంతతు లంబుదా! నినుం

అ డ వి పు వ్య లు

బనలెడు సఱ్ఱలెత్తి; తల

వంపులమన్నిఁ గవుల్ సహింతురే?

ఎవరిఁ బరులఁగోరక, ఘనుఁ

డవుగద నిక్షేపమేదొ డక్కుననుచు ను

న్నవి చాతకములు, నోటం

జివర కకట! పిడుగెపడునో? చినుకే పడునో?

వాపి స్వల్పనీరము, సరోవరము విషమ

యమ్ము, నీచావగాహమ్ము హ్రాదము, పాద

జలము త్రిపథగ, వారిధి యోరనీర

మగుటనో, చాతకము ఘను నడుగు నీరు.

పిల్లలుగలవాడను, గవి

తల్లజుడను, బీదవాడ, దానమొసఁగు మం

చుల్లంబు గరఁగఁ జాతకుఁ

హొల్లిన వినఁడు, ఘనుఁడెట్టులో దాతయ్యెన్.

నోరుకాయగాయ నుతిచేసిచేసి నీ

వింతలోన నెచటి కేగితమ్మ?

చాతకమ్మ! ఘనుఁ డొసఁగిపోయె జల; మద్మ

ప్రరహితుల నెనండు చక్కఁబఱుచు?

* * * *

కోయిల

ఎంతయుఁ బండకున్న నెది

యే నొకయేఁడు రసాలసాల, మొ

క్కింతయుఁజూడఁబోదు కర

టేస్తుముఁ బండిన నింబవృక్షమున్

వంతవచింప కేరికిని

వాడుచు శోషిలుచున్ ఫలప్రజా

క్రాంతరసాలము న్నెమకుఁ

గాక సికంబది సారెసారెకున్.

లేదర్థంబు, స్వరంబులేదా, శ్రుతియున్

లే, దక్షరాబద్ధముం

గా, దభ్యస్తముగాదు, లాక్షణికముం

గా, దైన నేమి? మహా

ష్టాదంబుం గలిగించి, తన్మయులఁ జే

యంజాలు మహ్మార! నీ

కీ దివ్యామృత మొల్కుపాట పికమా!

యెట్లబ్బెఁ జైత్రంబునన్?

వానకోయిలయట! మానుగోయిలయట!

యెట్టిపేర్లు నేఁడు వుట్టెనమ్మ!

అ డ వి పు ప్ప లు

అంతమాత్రముననె యఖిలరంజన కళా
విలసనములు దమకుఁ గలిగె నొక్కొక్క ?

పికమా ! కలస్వనము నో
పిక మాచెవి నిడుచుఁ దీయ విరిమామిడిఁ జూ
డకుమా ! దొననిశితశర

ప్రకర మలర శబరుఁ డిదిగో వచ్చుచునుండెన్.

బధిరు లున్నెడఁగోయిలా ! మధురమైన
నీకుహూకార మల రాదుఁగాక యేమి ?

ఆకృతింగని కాకమ్మవనుచు నిన్ను
నందు రజ్జులు దైవోపహతులు వారు.

కాకులసభ దైవికముగ

నీ కునికి ఘటిల్లెనేని నిర్మలగీతిం

బైకమ ! వెలికిం జూపకు

మా ! కీర్తికి బదులుగ నపహాస్యమ కలుగున్.

కాకుల మూఁకల లోలఁ

గోకిల మెలసినను మధుర కోమలగీతిన్

జోకసెడునె ? కఠినరవం

బే కళ్యాణప్రకృతికి హీనులమైతిన్ ?

అ డ వి పు వ్య ల

ఎల్ల పుడు మావితోఁటలఁ గొల్లగొట్టి
పల్లవోల్లలనొంజరి నుల్లసిల్లి
దైవికముగ వేములఁబడ్డ కోవెలలకు
రుషబలిపుష్పములకు పఞ్చాక్షమంబు.

* * * *

చూ వి

ఎన్నిలతలు గొమ్మలు లేవు క్రొన్నలను
గుసుమవిసరములను ముద్దుగొలుపునవి? మ
నోజ్జకళికాళికావాలనుతవిశాల
ఘనరసాల సాలమువలె గావుగాక.

విరితేనెయు నెఱితావియు
నరవిష్ణుం బొరయుతమ్మి నచటవిడిచి నీ
సరసంగనె, గ్రొమ్మావీ!
పరికింపుము భృంగము నుపవాసమునీరక.

పువులం బూయుటకంటె బూర్వముమొదల్
పూజించు భృంగంబు ని
న్నపురా! యిష్టఫలాభివృద్ధి గని డా
యకారాగ మాటాడ బూ
నవు; కీటంబులు నీమొగం బెఱుగవై
నం బండ్లలో జేర్చ జం
కవు; ఛీ! చూతమ! తారతమ్యసువివే
కంబేది నీ కాత్మలో!

మివుల సుధారసోపమస
మృద్ధఫలంబుల దొప్పదోగి పొ
ల్తువు, ఫలమేమి? తద్గ్రహణ
లోలురదండ శిలాభిఘాతముల్

ఆ డ వి పు వ్యు లు

దవలెదు; బిడ్డలంగనిన
 లాభమొకో? యిది మావిగున్న ! యీ
 భవినెవరైన సౌఖ్యములఁ
 బొందరె బిడ్డలకారణంబునన్ ?
 కమ్మని పండ్ల చాగమునఁ
 గ్రాలెడి తీయని మావిమాఁక ! భృం
 గమ్ములు గోయిలల్ విరివి
 గా భవదీయ యశంబుఁజాటుచో
 నమ్మకచ్చెల్ల ! తాలము త
 నంతనె గాలికి నూఁగులాడు ప
 ర్ణమ్ముల గల్గలార్భటి ని
 రంతర మాత్మయశంబుఁ జా పెడిన్.
 దిక్కులనెల్ల నింపితివి
 తీరుగ సౌరభసారపూరముం
 జక్కఁదనాల కిక్కవయి
 చాలితి కన్నుల కింపునింపఁగా
 నక్కట ! మావిపండ ! యన
 యంబు భవద్ధృదయంబు సూడ స
 మృక్కతినంబు గ్రంథిలము
 నందున నొందితి నింద నెందునన్.

* * * *

చెటకు

నటుకంగానగుఁ దుండెత్తొండెములుగా

నజ్జెస్వరూపం బఱన్,

గఱకుంగానుగవైవఁ గావలయు ని

ష్కార్యతం, గానిచోఁ

జెఱకా ! బెల్లమువెట్టుమంచు నరుడుం

జేసాఁపఁగాఁ బెట్టుదే ?

వెఱపుం గొల్పినఁగాక సామమున ను

ర్సిం గార్యముల్ సాగునే ?

ఓరీ శూన్యహృదయ ! త్వ

క్సారా ! నేఁగూడఁ దుంగకాయుడనని ఛీ

నీరంధ్ర మృగు నంత

స్సారము గల చెఱకుతోడ జగడంబటరా ?

బరులకుఁగాఁగ బాధవడు

చుండి, వికారశరీరమైన నె

వ్వరికిని వాంఛనీయవయి

భంగములందునుగూడ మాధురీ

స్ఫురణము పూని పొల్చెదవు

పో, చెఱకా! మరుభూమి వృద్ధిని

దొరయవటన్న నెవ్వరిది

దోస? మహాత్రపు నేల దయ్యెడిక.

భళిరే! ఇక్షువ! స్వస్వరూపమున స

ర్వప్రాణులంబోతు వన్

పలుకట్లుంచు; కఠోరచిత్తులు నినున్

బాధించుచున్నన్ రసో

జ్వలరూపంబును, ఘాతీతాకృతి, గుఱాం

చ చ్చర్మరాకారముల్

వెలయందాలించి మేలునేసెదు, భవ

ద్వృత్తిం బ్రశంసిం చెదన్.

కట్టిడినల్వచెయ్యలకుఁ

గారణముల్ గనుపట్టకుండుఁగా

అట్టి రసాగ్ధి చిత్తునకు

నట్టి మహోన్నతభావశీలికిం

బుట్టుకదొట్టి మానవన

మూహసపర్యలఁ జేయునట్టి నీ

కొట్టిడినట్టు లోచెఱక!

యొక్కఫలంబును నీయఁడాయెఁగా!

అ డ వి పు వ్య లు

పాప మిరుగుపొరుగువారలం జూచి య
జ్ఞైన ఫలము గలుగు నన్నయాస
చే 'రసాల' మన్న పేరు దాల్చితి వట్టు
లైనఁగూడ ఫలము నందవైతి.

* * * *

చందనము

డెందము శూన్య, మంగము ప
టిస్థము నైతగు దుష్టవంశముల్
బృందములై పరస్పర ని
విష్టనిఘర్షనముద్భవగ్నిచే
నెందు స్వనంశముం దెలుప
నేల ? వనంబునెకాల్పు ; మానవా
నందన చందనా ! మలయ
నందన ! యీచెలిమిం దొఱంగుమా..

కొమ్మలపై విహంగములు,
కోటరమందు భుజంగముల్, ప్లవం
గమ్ము లొగిన్ సిగ్గ, వికచ
క్రమ ఘుమంఘుమ గంధనవ్య పు
ష్పమ్ముల భృంగముల్, చెలఁగుఁ
జందనపాదపమా ! గణింప శ
క్యమ్మటె మాకు, నీతనువు
నం దెట లేవు వనీపకావళుల్ ?

కాంతాస్వైరవిహారకేళి కుపయు
క్తంబౌ తరుల్, తేండ్లకున్

సంతోషంబును గూర్చుమాఁకులు, ఘటా

న్నత్యంబుచే దృష్టివి

భ్రాంతుల్ గొల్పెడి చెట్లు నీసమమె? భ

ద్రశీద్రుమంబా, భవా

త్యంతోష్ణంబును బాపనేర్తు స్వతనూ

త్యాగోపకారమ్ముచే.

కొల్లగ నెల్లచిక్కులను

గొల్లలు గొట్టెడు నీ పరీమళా

భ్యుల్లసనంబు పిల్వ మల

యోద్భవమా, చనుదెంచినాడ నీ

యెల్లసిరుల్ గనుంగొనఁగ,

నే మిట నుండెను? దొడ్డులోపలక

నల్లనిపాముగాక; యిక

నన్నిడు, నీకు శుభంబు, పోయెదక.

మోటుతండ్రి; కొండపొలము కాఁపురము; ద్వి

జిహ్వకులముతోడి చెలిమి; మొండి

కట్టెజాతి; మైనఁగానిమ్ము చందన

మా, స్వసుగుణములనె యసముఁ గంటి.

కంటికిఁ గడివెఁడుగా నేడ్చు కులకాంత

గడపదాఁటియుఁగూడఁ గదలిరాదు

అ డ వి పు వ్య లు

కడుపు చుమ్మలుచుట్టగా వంచిరెడుతల్లి
కాటివఱకుఁగూడఁ గదియరాదు
గడియించు సర్వంబుఁ గైకొన్న సుతుఁడెల్ల
కాలుదాఁకఁగూడఁ గాంచబోడు
కడుమేళ్లు తనచేతఁ గన్న వారు తిలోద
కము లొసంగుటకేని కానఁబడరు.

బౌనె, బ్రదికినన్నిదినాలు సానఁబట్టి
నట్టి గృహమేధి దొఱఁగి కాయంబు చితిని
గాలుచుండఁ దోడుఱికి యంగంబు వాయు
చుందు; నీవంటివా రేరి చందనంబ!

పాపిష్ఠమనుజులు దురా
శాపరులయి స్వీయలాభసంపాదన క
య్యో! పాపము! నీహాపము
మాప మురియుచుండ్రు సిగ్గుమాలి మలాకా!
భళిరే! 'యెంతటిదైవభక్తిపరుఁ డీ
పాటీరు' డంచన్న ని
స్తులకీర్తిం గననో బలిష్ఠు నొక మొ
ద్దుఁ శ్రీజగన్నాథుకై
జలమార్గంబునఁ బంపుదంట, మఱి వే
సంగిన్ నృహర్యర్చనా
దుల సింహాచలమందు నుండువఁట! యెం
దున్నేలె ప్రత్యాశయున్ ?

అ డ వి పు వ్య లు

నీమూలంబున నాకృతిం బడసి నీ
 నీడం బ్రవర్ధిల్లి నీ
 యామోదంబును బొంది నీనముఖమం
 దావాసముండేయు నీ
 వేముల్లోనగు నన్యజాతితరువుల్
 వేలోకముం జొచ్చి య
 యో, మేమేనుడి చందనాఖ్యుల మటం
 చున్నారయా, చందనా!

నీపేరు చెప్పకొని యె
 న్నోపాట్లంబడుచు బ్రదుకుచున్న వగవఁగా
 నీపేరునకె కళంకం
 బాపాదింప నొరు, లెట్టులాఁగుదు నఖండ!

ప్రాణతర్పణంబు గావింపలేని నీ
 నామధారకులను నరులు నమ్మి
 పేరు గొప్ప గాని యూరు దిబ్బయటంచుఁ
 బలుకఁ జొచ్చి రెంతభంగపాటు!

అరయఁ గర్ణఁ డవ్యుత్పన్నఁ, డప్రయోజ
 కుండు వారివాహుండు, దేవ కుజములు విష
 మహితములు, చూడఁగ భవత్సమాను లెవ్వ
 రయ్య, చందన, దానవీరాగ్రగణ్య!

* * * *

పూఁకులు

పండిన పండ్ల మెక్కుచును

భద్రముగా వసియించుచుండు నీ
యండను జేరి కోటరము

నందు విహంగము లెన్నియేని; య
ట్లుండియు నీటివేగమున

నుక్కిరి బిక్కిరిగా భ్రమించు నీ
గండము సూచుచుండెడిని

గట్ట! తటస్థములై తరూత్తమా!

మొదట న్నిడ నెలర్చి రూపల సుమం

బుల్ గూర్చి యాపై రుచి

ప్రదముల్ పండ్ల నొసంగి యంతఁ బథిక

వ్రాతంబు సౌఖ్యంబున

నైదలంజేయుదు; కాని యెవ్వఁ డెఱుంగు

నీ కోటరంబందు ను

నృదహాలాహలకీలికా ప్రకర వ

క్షిప్తవాళ వాహ్యభులక్.

స్థూలమగు మూల, మధికబంధుర పరస్ప

రానుబద్ధము శాఖాచయమ్ము, మాంస

లమ్ము త్వక్కు, నీకేమి భయమ్ము తరువ!

కాంచుననియె దావానల ఘనమరుండు?

జననంబేల చతుష్పథంబున, సరే

ఛాయ నివ్వడంబింప నే

ల? నితాంతంబు ఫలింపనేల? ఫలముల్

గన్న నివ్వనముండవై

తనరంజెల్లునె? కావునంగద తరూ

త్తంసంబ, శాఖావిపా

టనము నోటనమున్ లభించెడిని దు

ప్ర శ్రేణిమూలంబునన్.

తీయనిపండ్లఁ బ్రతములఁ

దేరిన నీడలఁ బూల నేరికిన్

సాయమునేసితో మునుపు

తొజమ, వా రిపు డేరి? నీ వెతం

ద్రోయఁగఁ; బైని నంటుమెయిఁ

బ్రోదినిగాంచుటఁ దొల్తకాయముం

బాయును గొడ్డటం బెరడు;

ప్రాణుల కీగుణముల్ సెలంగునే?

మచ్చిక గంధవాహసుకు

మారునిచేఁ బిలిపించి చాయకు

నవ్విచ్చినయాచకావళికిఁ

బచ్చికరెమ్మల మంచునీరు నం

దిచ్చి సుపాద్య మీప్పిత స

మృద్ధఫలంబుల నిచ్చుమాఁక, నిన్

గ్రచ్చపాదల్ పదంబులఁ బె

నంగొనుటల్ గని యెట్టు లోర్పుటల్?'

‘పురందరుని యంతవాఁ డడిగెఁ

బో ననుం దీనుఁడై

కరంబులను జూచి నూర్భరముఁ

గల్మషోద్వేగముం

బరిగ్రహణ మాచరింప’ నని

వాగదే కాని వా

హ్వరే ! బదులుగోరవే వరము

వాని, వృక్షాగ్రణీ !

చెప్పెద నొక్కమాటఁ జెవిఁ

జేర్పవె వృక్షమ ; వృత్తిమార్పవే ;

ఎప్పుడు యాచకావళి క

భీష్మపదార్థచయం బవారిగా

గుప్పచుఁ గీర్తికాంతయుప

గూహనముం గొనుచుందుగాని నీ

అ డ వి పు వ్యు లు

వెప్పడు స్వప్నమందయిన

నెంచకె కంటకపాళిఁ గూడఁగన్.

‘మానవనేవ నేనెదము

మానక మే మనునూన మూన, క

తై నను నిర్దయాత్ములయి

యక్కట! హింస యొనర్ప సాగి రీ

మానవు’ లంచు నెంచెదవు

మాన, దొసం గది మీదె; మీకుల

స్థానుఁడు మొండికటై చొర

సాగెనయా, పగవాని గొడ్డటన్.

*

*

*

*

బూరుగు

బూరుగు లెట్టనైన తమ

పువ్వులఁ గోకనదంబు గెల్వఁగాఁ

గోరునుగాక చూపమది

కొండొకయుండిననేమి ; యుంచునే

సారభవైభవంబు, విల

సన్నవమాధ్వి, ప్రశస్తమాధురీ

సారము, చంచరీకకుల

సంచయరంజన చాతురీగతుల్?

కన్నులపండువయ్యెఁ బొడఁ

గన్నభవత్కుసుమోన్నతిఁ ఫలం

బెన్నఁడు దీనికిం దగిన

చేర్చడునో? యని గంపెఁడాసత్తో

నున్నశుకంబుగుండె పది

యుంబదిగాఁ బ్రిదిలెన్ శలాటువై

క్రన్ననఁ బండి విచ్చి వలి

గాడ్పుల లోపలి దూది లేవఁగన్.

కీరమ్ముల్ సుఫలాశచేత, బలిభు

గ్నప్రధాళి మాంసాశచే,

సౌరభ్యప్రబలాశ భృంగములు, త్స

చ్చాంత్యర్థమై పాంథులు,

దూరంబం దటఁ గాంచి నీసుమతతిం

దోతెంచి రుద్భ్రాంతి పా

ల్పారణ, శాల్మలీ, నిత్య మొదట నిటుల్

వంచించు చున్నాడవో!

ఆమూలాగ్రము కంటకావృతము, గం

ధానన్వితంబుల్ సుమ

స్తోమంబుల్, త్సధఁ బాపలేపు ఫలముల్,

స్తోకశ్రమంబైన ఛా

యామాత్రంబునఁ బోదు, నీ యునికి యే

లా త్రోవలో, శాల్మలీ,

ధీమత్సేహవిహీన, యన్యఫల వ

ద్యృతౌళి మాయంపనో?

పంతములాడి 'నేన బల

వంతుడ; న న్నదలింతువే నభ

స్వంతుడ!' యంచు బూరుగ, స్వ

శాఖల నీకయిఁ ద్రుంచుకొంటి దు

ద్దాంతపరాక్రమక్రమ వి

దారితభూరుహుఁ డౌచు వాడు రా;

అ డ వి పు వ్య లు

నెంతటి బుద్ధిహీనుడవా

యీపు గ్రహింపపు స్వీయనాశముకా!

పున్నెంబా, పురుషార్థమా, జనములుం

బోరాని కాంతారరా

శి స్నీ వర్వదివేలయేండ్లు వృథగా

జీవించువో శాల్మలీ!

ఎన్నండైనను బూర్వజన్మమున మే

లే సేయవో; లాఁతినే

యన్నీ వోర్వవో; పొట్టకుం దినవో; క

ట్టా! యెట్టి చెట్టెతివే!

చేతనైన మేలు సేయు మన్యులకుఁ గా

దేని వడిగఁ బంపు మింతె కాని

రిత్రపండ్లఁజూపి రేఁపి నో రూరించి

తుదకు వృథగఁ బంపు టది ఘనంబె?

ధనమా లేదు; కళావిల

సనమా లేదు; విభవాతిశయమా లే; డే

మని నీకొమ్మల కింతగ

మొనసెను బెళుచుందనంబు బూరుగుచెట్టా!

అ డ వి పు వ్య లః

డాబుల్ గొట్టెద 'వేనకా ఘనతరుం

డన్, సుస్థిరుండన్, బరుల్

ద్రాబల్, మొద్దులు, నాకు వారికిని భే

దం బెంతయో' యం చహా!

నీబండాలము నే మెఱుంగమఁటరా!

నీ కెన్నిరా తొఱ్ఱ! లా

రా! బుద్ధుల్ పెడవట్టె; నున్నతుల మా

ర్గం బిద్దియా శాల్మలీ!

* * * *

మ బుద్ధి

ననల న్నాగ్రికులఁ గూర్చి తో హరితవ

ర్ణ చ్చన్నలం జేసి; యం

త సదీకాంతల నల్లనన్ మెలిపి తో

నన్వ్యాంబరాడంబరం

బున సింధ్యశునిజేరఁ, దారలను సం

పూణ్ణేందు వాక్రువ్వనే

ల? నటత్పద్మినిని రవిం గలుప వే

లా గర్జ లంబుప్రదా!

మబ్బా, మబ్బా నీకును?

గొబ్బున నడికడలినుండి కొనితెచ్చి జలం

బిబ్బడిగఁ జవిటి నేలల

ద్రొబ్బెదు, కల్పకుజ మాసతోఁ గనుచుండన్.

ఇచ్చె జలముమాత్రమ్ము;

వచ్చె జగత్ప్రభుత మేఘునకును; సవితయున్

నిచ్చలు కరములు సాచుచు

వచ్చుటఁ గద చూడరానివాఁ డయ్యె భువిన్.

జలదా, నీదానంబున

సలలిత కిసలయయుతములు సర్వద్రుమముల్

భళి భళి ! మాజల్లెళ్లకుఁ

దొలుతటి యాకులకె బెడఁద దొడరెంగదరా!

భౌసుర సత్పథక్రమముఁ

బాడొనరించియు, రాజహంస ప

ద్మాసన సంస్థితిం జెఱచి

యంతటఁ బంకకులంబుఁజోపి వి

శ్వాసవిహీన, మిత్రవసు

సంతతి గుప్తమునేసి 'నాకు నే

నేనని, నే ఘనుండ' నని

యేటికిఁ బొంగెదు మిన్ను ముట్టఁగాఁ,

ఏకడఁ గన్న భేకముల

యేడుపు, లబ్ధక రోదనాలె; సూ

ర్యాకృతి గానరాదు; జగ

మంతయుఁ బంకమయంబు; రాజహం

సాకులతఁ వచించుటకె

యంతములే; దిదియేటి పొంగుపా

టోకదె? మింటనాడెడిఁ గ

డున్ ముదిరుం డింక నెంతకాలమే !

నెఱదాతపు గావయ్యా,

మెఱమెచ్చుల దాతవే సుమీ; నీ వీవిన్

అ డ వి పు వ్య లు

బరమార్థంబుగఁ జేయక
పరులెఱుంగఁ బొగడఁ జేయువాఁడవుగానన్.

ఏమో పొంగెను ' నాకు సాటి గలఁడే

యీవిఁ జగంబందు ' నం

చో మేఘుండ, నమస్తజీవనము స్వా

దూదంబునం బొంది యు

ద్దామ స్పర్శన గాఢఘాతములఁ గా

దా దాతవైతీవు? నీ

కేమాత్రంబును చోడఁబుట్టినవిగా

వీత్యాగ వైదగ్ధ్యముల్.

చీరికింగొనక నిఁ, జేసాఁపకున్న శు

క్తికిఁ బొట్టనిండ ముత్తైములు పోసి

' ముట్టకు మమ్మం'చు మోమువాల్చిన పద్మి

నులకుఁ జిత్రపురత్నములు దగిల్చి

'మీయాశ్రితులమె సుమ్మి'యన్న ద్విజులమొ

గాన నెంగిలిచేయి గనరి వినరి

'లేనివారల మండలేనివారల మాదు

కొమ్మన్న హంసలఁ గోపగించి

నీకృపారస మెంతయే లేకయున్న

నయ్య, మాఁడిపోదురు బిడ్డలన్న యుర్వ

అ డ వి పు వ్య లు

రాలతాంగి పొట్టఁబగిల్చి జాలిలేక
యుటిమెదపు మేఘుఁడా, యిదియును
[ఘనంబె ?

సప్తసాగరమ్ములు నిండఁజాలునట్టి
నీ వొసంగు జలమ్మును ద్రోవలోని
చిన్నిచెలమ యొసంగు దోసెఁడు జలమ్ము
తుల్యమ సుమీ సఖుండ, పాఠోధరుండ !

చెఱువులఁ గుంటల గుడిగో
పురముల నిర్మింపకున్నఁ బోనీ వగవఁ
జెఱిచెద వారు లొనరింపఁగ
హరియశ్వోరసమ, యేమనందును నిన్ను ?

ఇంకొకమారు సాలుఁ దడి
యెత్తినఁ బండుఁగదయ్య, స్వామి; నా
వంకఁ గటాక్షముంచు మని

పల్కు కృషీవలు పొట్టఁ గొట్టితే
జంకక గాలివాన విర

సంబుగఁ జోపి సమస్తసస్యముల్
గ్రుంకఁగఁ జేసి ద్వీపవతి,
గూడునె మ్రొక్కినచేయిఁ గోయఁగా ?

ఎట్టిక్షమ ! పిడుగునకుముఁ
దొట్టు నుఱుము దానికిమును దొడరు న్నెఱు
గొట్టకమును దిట్టు బుధుఁడు [ముఁ
తిట్టకమును గంటి కెఱుపుఁ దెచ్చు ననునటుల్.
తిప్పలకూఁతు లౌ నదులఁ

దిన్నఁగ నిల్ వెడలించి యెల్లెడల్
ద్రిప్పచు భంగపెట్టి పయిఁ
బ్రేలెదు కూడదు 'ఘోష'యంచు నీ
వెప్పడు విద్యుదంగనను
నిల్వెడలింపక ఘోషపెట్టు దీ
చెప్పటలేమి యన్యులకుఁ,
జేయుటలేమి షరప్రతారకా !

నీలనిచోళసంవరణ

నిష్ఠ గృహంబున నెంత దాఁచినన్
లోల కటాక్ష పక్షిఁ ద్రుటి
లోనఁ గనుంగొనిపోయెనుమ్మ నీ
యాలి క్షణప్రభాతరుణి
యంబుద, కృష్ణను గంకణాల, ము
త్యాలనరాల శుక్తిమతిఁ
దన్ని రహస్యములాడు నీవగల్.

అ డ వి పు వృ ం

శిన్నమ్మకె యున్నమ్మయు,
చున్నమ్మకె లేనియమ్మయుం బెట్టునటుల్
మున్నీటికె మిగుల న్నీ
పున్నదులుంగూడ జలము వోయుట ఘనుడా!

*

*

*

*

కొలను

జలజమ్ము శిశిరమ్ముచే, గమతమ
త్యస్తోమముల్ ధీవరా
దులచే, బోయలఁ బత్తులున్, దపనుచే
దోయంబు, నాశంబు హ
స్తుల, శాలూకచయంబు పోత్రులఁ జనెం
దోయప్రదా, నామమే
నిలిచె న్నాకు సరస్సునా, నొసఁగుమా
నీరమ్ము నిండాఁగన్.

మునిఁగెం జక్కనిమెట్లు; లేగసవుదు
బ్బుల్ ద్రోవలంగప్పె; గ
మ్మని నీరంతయుఁ గల్మషం బగుడు హం
సల్ మెల్లగా లేచిపో
యెను; బద్ధమ్ములు నీటలోఁగె; నడఁగెన్
భృంగాళికి న్మాధురీ
ధ్వని; కాసారమ, వర్షవృద్ధివిభవ
భ్రష్టండ్లవై తేమనన్!

లక్ష్మీవంతుడవని శుభ
లక్ష్మమ్ములఁ జూచి నీకెలనుజేరిన త్య

అ డ వి పు వ్య లు

క్తత్యౌజముఁ గవి గణమున్

సూక్ష్మమ్ముగ సల్పెనీపు సూచుట, కొలనా!

అప్పడప్పడు దర్శించునట్టి సాధు

పుల కసాధుపులకు సమంబుగనె జీవ

నమ్ము గూర్తువు; సతము ని న్నమ్మి నేవ

సలుపు దరికి భంగచపేటములొకొ, కొలన!

వనటం గూటికిఁ బొందు నాకలువదుం

పం దెచ్చి యెట్లో స్వజీ

వనమం దించుకతా వొసంగ నదియుం

బట్టూని దైనందినై

ధన సంతానబలంబునం గొనియెఁ ద్వ

త్సర్వస్వ మీచెంతర

మ్మన నిల్లంతయు నాక్రమించుకొనిన

ట్లమ్మా, సరోరత్నమా!

మత్తదంతావళమ్ము లుద్వృత్తి నీదు

విత్తమెల్లఁ గొల్లగొన నో రెత్తలేక

కుత్తు కెండి వచ్చిన పాంథు మొత్తనేల,

ఒత్తుకొను మెట్లపాఁచి గా లత్తఁ గొలన!

అ డ వి పు వ్య లు

తగ్గిరి మునుపటివలె రా

మొగ్గలకును స్నానపానముల కర్థులయో !

ఎగ్గునలుపు శైవలమును

దగ్గఱనుంచి కొననేల తామరకొలనా !

ముందువెనుకలు సూడక మొదట నాశ్ర

యం బొసంగనేల, పిదప శోకంబదేల,

కలువలుం దమ్ములు సరాగఘనపరాగ

పాంసు పూగమ్ముచే నీరు పాడునేయ ?

* * * *

కూ ప ము

ఇచ్చునది కూప ముండంగఁ,
 బుచ్చుకొనునది ననఁబోడి పొంత నెయుండఁ,
 గుచ్చితపు గిలక నడుమ
 న్వచ్చినతనకేమొ, వాయివగులఁగనఱచున్.

గుణము మంచిదైనఁ గోరికఁ దీర్తువు
 లేనియెడల నున్నదానిఁ గొనెదు
 పతితవితతిఁగావఁ బ్రాలుమాలెదు నీచ
 రిత్ర మెంత స్తోత్రపాత్ర మమ్మ!

వాఁడెంత దాతయైనఁ
 బోడిమిఁ గీలకముఁజెప్ప బుధుఁడుండవలెన్,
 జూడుము చేదఁడుబావియుఁ
 ద్రాడేలేకున్న నేమి తా నొనరించున్?

‘ఎందఱూ వచ్చి నీరము య
 థేష్టముగాఁ గొనుచున్ శ్రమంబు నీ
 యం దొరకొన్నవారు పవ
 లంతయు నీవెత యెట్లుతప్ప’ నం
 చుం దలపోయఁబోకుము, వి
 శుద్ధజలాంధువ, యెందుఁ దోడుచు

న్నందున నేగదమ్మ, యన

యంబు జలం బభివృద్ధిఁ బొందుటల్.

సగుణు లుపాంతంబులఁ గొ

ల్వఁగ దర్శనమిచ్చి వినతులకు జీవన మిం

పుగ సత్పాత్రుల కొనఁగం;

దగదే యసదైనఁ గూపతతి వర్ణింపన్!

జలధరముల్ దయంగనుట

సంతతముం బ్రవహించు నిమ్నగా

కులజలపూర్తి సంద్ర మది

గొప్పనుగాంచుట యేమివిత ? య

ర్థులకయి పొట్టఁ గొట్టుకొని

రూఢిమహత్త్వము స్వల్పకూపమే

యొలసె; బరోపకార పరు

లొందరె యున్నతి నెన్నఁడేనియున్!

బహుగుణానుగమ్య మహాహ నీజీవన !

మైన నేమి ? కూఁకమా, వివేక

ముగ నొనర్తు దానమును బాత్రముకొలంది ;

నోర్చి యెన్నఁ డిట్లు నేర్చినావా ?

* * * *

స ము ద్ర ము

పనభుల్ రేలు తదేకదీక్షమెయి స॥

పాదించి స్రోతస్వినీ

వివిధాస్యంబులనుండి యయ్యమ్మత మ

భీ, యేమిభోగించిత్తో ?

లవణాసహ్యము, బాడబాసలకరా

శజ్వాల దగ్ధం, బధో

భువన చ్చిద్ర వివర్తనంబు, నిరతం

బుక్ సల్పుటల్ గా కయో !

జడసంయుతుడవు, మలినాం

గుండ, వౌర్వానల వివీర్ణగురు విభవుడ వో

కడలీ, యైనన్ ధన్యా

త్ముడవైతివి విష్ణుహృదయమునఁ దాల్చుటచే.

నిండిన సంద్రమా, పలుక

నేరను; వజ్రజిభయంబుచేత నీ

యండనుజేరి డాఁగె హృద

యంబున టెక్కలమీఁదియాస; న

ట్లుండియు “నున్న కర్మమొక

యూరికిఁ బోయినఁ దప్ప” దన్నటుల్

కొండలతేని పట్టి కల

గుండువడుంగద బాడబాగ్నిచే.

కొన్నిమణులు మాత్రము దల

నున్నంతనె గజము గర్వమొందెడిఁ గడలీ,

ఎన్నియొ రత్నముల న

త్యున్నతిగన్న స్మదంబు నొందపు లవము .

సుర లమృతంబు, లక్ష్మీ మధు

సూదనుడు, రశనా ధరిత్రి, శం

కరుడు సుధాంశురేఖ, నవ

కల్పకుజంబుల నింద్రుడు, గ్రహిం

చిరి కలశాబ్ధి, నీయుదర

నీమనగంబుల డాచి; తైననే

మగరె! ఘటోద్భవాపదకు

నడ్డమురాఁ డొకఁడే గృతజ్ఞుడై.

నీపగడములకును స్వస్తి; నీమణులకు

జోత; నీమాక్తికములకు శుభము; కడలి,

ఘోరజలచరంబులబారిఁ గూలఁబడక

ప్రాణముల బయటఁబడితి నంతెచాలు.

శిలలెల్ల స్మణు, లంబుసంచరుడు రా

జీవాత్ము, డాసైకత

స్థలి ముక్తాన్విత, లక్ష్మీ వార్వనిత, త

చైవాలపజ్జుల్ ప్రవా

శిలతల్, నీరము పాల్, సురద్రువులు కూ

లంబందు, రత్నాకరం

బు లసన్నామమ; ఐననేమి? దగనే

పోగొట్టలే వంబుధీ!

చనుదేరన్ భవదీయదర్శనసము

త్సాహతిరేకంబునన్

మినుముట్టంగను ఘోషపెట్టెదవు; నె

మ్మిన్ స్నానముంజేయ ని

ల్చిన బోనెట్టెద; వాచమించు నెడ న

క్షీబంబు వాగొట్టెదో

వనరాశీ, “యిదియేమికర్మ” మతిధి

వ్రాతార్పల న్నేరవో?

అమలిన గోమణీకుజము

లోతార! యొకండన నేల? యుత్తమో

త్తమ బహురూపవస్తుతతి

దాచియె గర్భగృహంబునన్, విరా

అ డ వి పు వ్య లు

గము గలవానిపోల్కి బాడ

కట్టెదు వై, కెవడేమి యిచ్చినన్
నిముసములో వెలింబడంగ

నెట్టుచు దుంగతరంగ బాహులన్.

ఉన్నతాధమపదముల నొక్కతీరు

గాఁ గనెడి సర్వసమురీతిఁ గన్పడెదవు
పైకి; గాని నీ లోగుట్టు బయటఁ బడదె
యంబ్యవతరణ సమయమందైనఁ గడలి!

దంతురితస్థలములను బ

రంతప నక్రాదులన్ ధరాధరముల నీ
పొంతినె డాచి యెఱుంగన

స్లెంత గభీరాశయుండ వెనఁగెదు కడలి!

అడిగిరి నోరువిప్పి విబు

ధాగ్రణులెల్ల సుధారసం బుదా

రుడవయి యిచ్చిపంపుట యు

ఱున్; మఱియీయవో : యూరకుంటయె

వైడునది కాని యిట్టు లతి

భీకర దుర్భర కాలకూటముం

జెడుగడ, పెట్టిచంపుదటె

జీవన మెంతగ నీకుఁగల్గినన్ !

అ డ వి పు వ్య లు

త్రిదశులకోర్కీ-దీర్ఘ వెను

దీసి యెటో గినుమాడఁబూని నీ

వది యిది యిచ్చి, పంపుటకు

యత్నము నేసితి, కాని వారలు

వదలక యెంతవేడినను

బ్రక్కలు బద్దలు; నేసి రాలఁ దీ

యఁదనపు టానుధం గొనిరి,

యంబుధి, “లోభికి మూటనప్పి” గా

* * * *

హంస

ఉరుగాంభీర్యమువోయె, హంసనఖిలఁడా,

పూహంబుగా నొడ్డునం

బరివేష్టించిరి జాలరుల్, కొలఁకునా

వాసంబు సాలించి న

త్వర మిందుండక పొమ్ము, లెమ్ము, బకముల్

పంకానులేపావలే

పరనస్ఫుర్తిని గూయుచుం బదములం

బైమోఁపకున్నంతలోకం.

పాలును నీరు వేటుపఱ

పంగల; పుష్పరవీది దవ్వలం

గాలు గదల్చుబోక యరు

గంగల; పున్నతమా పదంబులం

జాలగడించె మీకొలము

సామి; యదేమటు తమ్మికాడపై

వ్రాలెద; వెంతయున్నఁ గుల

పద్ధతి మాటదొ, రాజహంసమా!

ఐనం దా నొకరాజహంస యగుఁగా,

కాకాశగంగా సువ

రానూనాంబుజనాశ్శాది యగుఁగా

కారాధ్య మేధావియుం

గాని, మైన సమస్తభూతగణహృ

త్కౌతూహలాపాది యా

పాసీయం బిడు నాఘనుం గన సహిం

పం, డేమి సౌజన్యమో ?

కమ్మని నీటివెల్లువ ద

గం దొలఁగించి మృణాళనాళదా

సమ్మున నాఁకలిం గెడపి

సవ్యజలేజములఁ శ్రమమ్ము వోఁ

జిమ్మి, బహూపకారములు

సేయుఁగదమ్మ సరోవరమ్ము దా

నెమ్మెయి వృద్ధిఁ బొందుట స

హింప వదేమొకొ, రాజహంసమా !

ఎవ్వరుమీరు ? హంసమ్ముల;

మెందు నివాసము ? మిన్నువాక; సం

దెవ్విధిఁ గర్వులేదు గద ?

యీశ్వరుసత్కృత; పంటలెవ్వియో ?

మవ్వపుఁబైఁడితామరలు

మాకు సచ్చిద్రము; నత్తగుల్లలో?

యవ్వయెఱుంగ; మన్న సహ

హా! యని గొల్లుననవ్వెఁ గొంగలున్.

‘ ఏమేహంసల ’ మంచు నబ్బకము లిం

దేతెంచి వాక్రుచ్చె; మా

యీమూఢుల్ నిజమంచు నమ్మి; రిక మీ

రేతేర “వచ్చెం బక

స్థోమం” బందురు; తారతమ్యములని

చ్చోఁ జూడ రోహంసలా

రా, మీస్వేచ్ఛగ నొండుచోటి కరుగుం

డా, యీసమేపంబునన్.

స్వకులాయంబుల వీడకుండు బలిపు

ప్రస్వాంగముల్ గొన్ని ప

క్షీ కులంబుల్ కుపితోగ్రకౌశికనఖా

క్షీణాహతిం బక్షముల్

శకలంబౌటకు సిద్ధమైనను మృణా

శ్రగాన వర్తిష్టువుల్

శకునుల్ గొన్ని త్యజించుఁ గర్దమము లే

శంభైన గంగాంబువున్.

అ డ వి పు వ్య లు

వెళ్లఁగఁబుచ్చెఁ బ్రాయమును
వేడ్కఁ బ్రపుల్ల సరోరుహాటవీ
వేల్లిత గంధబంధుర ప
విత్రవిశుద్ధ మనస్సరస్సునం
దొల్లిమరాళ ; మిప్పు డతి
దుర్భర నిస్వనభేక భీకరో
ద్యుల్లవ పల్వలాంబులఁ గ
టా ! యెటుకాలము వెళ్లఁబుచ్చునో ?

* * * *

చక్రవాకము

నెమకెంగాని సరోజగేహములఁ బెం

టిం జూడఁగాలేక కో

కము రక్తోత్పల వహ్నిఁ జొచ్చెఁ దొఱఁగం

గాయంబు, వెన్వెంటనే

ప్రమదం బొప్పఁగ గాంచె ము నృజిన భా

ర్యక్ విప్రయోగా సహి

ష్ఠ మతిక్, బుణ్యులకుఁ ఘటించు విధి య

న్యోన్యానురాగద్ధులక్.

కనినీటం దన నీడనే యొకవియో

గ క్లిన్న కోకంబు భా

ర్యనుగానెంచి బిసాంకురంబునిచె నా

స్యంబందు ; వారిష్టుతం

బును దత్కొండముసూచి కాంతయిడఁ గాఁ

బోలంచుఁ దాఁ బ్రీతి మె

క్కెను, మూఢుల్ పరమార్థమందున సుఖుల్ ;

క్లేశాతిరేకుల్ పరుల్.

ఏడువకుచక్రవాకి, నీ కెల్ల కాల

మివ్యథయ నిల్వదు; సుఖంబు నెనయఁగలవు;

అ డ వి పు ప్ప ల

పోదాచీకటి? పెన్నెలరాదా? ప్రాద్దు
గ్రుంకదో? తెల్లవాఱదో యింకమీఁద ?

చాలం జింతిలె ఝంకృతిస్మధుప వం

శంబుల్, తరంగాళివ్యా

లోలంబయ్యె, నిమిలితంబు నళినీ

లోకంబు, స్వత్పాటితా

స్యాశుల్ కైరవముల్, నిశ్చ విరహి చ

క్రాంగ వ్యథం జూచుటన్

హా! లోకంబున సాధు లోర్వఁ గలరే

యన్యోష్ఠమన్యూద్ధతిన్ ?

* * * *

తు మ్మె ద

కమలిని జూడలేదు కడ

గంటను; గుంజకు మ్రోతచేతఁ దో
షము గొలుపంగలేదు; విర

జాజులతేనెఁ గదల్పలేదు; వే
గమ నవమాలతిం దఱిసి

కొఁగిటఁ జేర్చంగలేదు; కాని యీ
క్రమముల నన్నిటం దనిపె
రాత్రి మధువ్రత మాలవంగికఁ.

ఆఁగుము, పోకుపోకు పయి,

కంతటిసాహసమేమి? తమ్మి నీ
భాగమునందుఁ జేరినదొ?

స్వార్జితమో? మఱి యిల్లటంపు సా
మ్యో? గృహిణీ సమార్జితమో?

పోకిరితుమ్మెద త్రిమ్మరీఁడ, యా
లాగునఁ దోడితుమ్మెద న

లంచివెనంగెదు చాలుఁ బొమ్మికఁ.

“ఎచ్చట నంటంగందునో? మ

తెచ్చటఁ బైకొన నెంతగా మది

అ డ వి శ్ర వ్య లు

నొచ్చునో? తాను నొచ్చినఁగ
నుంగవ రాలును నాకు బాష్పముల్

వచ్చిన దట్టి మైత్రి" యని
పల్వగలం గలువం గరంచి నీ

యిచ్చయుఁదీరఁ బోయెదు య
భేష్టముగా నదియేమి తుమ్మెదా!

జాతులఁ గంటఁ గన్గొనక,
సంపెఁగ మొగ్గల నిగ్గు సూచి సం

ప్రీతిని జెట్టపట్టక, ప
రీమళము న్నెదచల్లు మల్లికా

రీతుల మోదమందక, వ
రింపక పద్మినినిన్, మధువ్రత

వ్రాతము కేసరిన్నెమకు
వంకల నంకిలి ఝంకృతి ధ్వనిన్.

* * * *

పద్మము

ఫలముల మాధునీగుణము ;

పత్రములం జిగిసొంపు ; కేసరం

బులను బసిండి నిగ్గులును,

బువ్వులసారభ, మెల్లచోదళ

త్తళలును గల్గియుంటివి ; ము

దంబె సరోజమ, కాని నాళమం

దలమె మహోగ్రకంటకము

లందునఁ బాత్రమవైతి నిందకున్.

సాటిగానివారి సాటియగుటకంటె

సిరులఁబాసియునికి కరము మేలు

కుముదవిభవతౌల్య మమరునం చనికదా

తమ్మిరేలఁ జక్కదనముఁ బాయు.

సారెకు సారెకుందిరుగు

సర్వవిదుండునుబోలె జెంగటం

జేరియొనర్చుగోలఁ, దన

న్నేహితులంబయిపైకిఁ బంపు, దు

ర్యారమదంబువొందూ, మక

రందముఁ దృప్తిగఁ గ్రోలుచుండు నో

నీరజమా, మధువ్రతము
నిక బలుతిప్పలు పెట్టసాగెడికి.

ద్విజరాజౌటయెగాక షోడశకళా
విభాజితం డిందుఁ డ
క్కజమయ్యోక్ మొగమేల్పతిప్ప? సలుపం
గారాదె యాతిధ్య మం
బుజినీ, రే దొర నీనడింప నగునే?—
పో కైరవిణ్యాస్యమున్
భజియించెన్ “దెగుదాఁక నేటికి బిగిం
పన్” లేరటే నీసముల్?

తమదారిఁ దాముచనుచు
న్న, మనుష్యులఁ బిల్వనేల? నలిసీ, దళమం
దమరిన జలబిందుల ము
త్యములంచును జూపనేల? తన్ను లవేలా?
ఒక్క-చోఁ బుట్టిపెరిగితి, రొక్క-చోటఁ
గళలనేర్చితి, కొక-చోటఁ గ్రాలుచుంటి,
రైన రాజ్ఞినీయప్ప సహస్రదళము
లకును ; నీవో శతదళమ్ములకెగదమ్మ?

అ డ వి పు వ్య లు

జీవనవంతురాలయి వి

శేషముదంబుల నాశభద్రపీ

తావసథాధిహృదయయి

నన్నిదినాలఁ గరోపగూహన

స్థావితఁజేసి, నేఁజొకనె

పంబున స్థానము వీడెనంచు నా

నావిధబాధలం గలఁచి

నాఁ డినుఁ డబ్బదళింబు నద్దిరా !

నిరతము నిద్రలేచి ద్విజ

నిర్మల మంగళగీతికాపరం

పర, హరిసేవలఁ నలిపి

వల్లభు పాదములంటిమొక్కి బం

భరముఖయాచకాళి కతి

మంజులమార్దవ మాధురీమరం

దరసము చూఱనిచ్చెదవు ;

ధన్యవుపో , బిసినీప్రసూనమా !

జీవనమింత కల్గి పరి

శీలన సేయఁ గళల్ ఘటిల్లి ల

క్మీవతివై విరాజిలుచుఁ

జెంతకుఁ జేరిన యాచకాళి కాం

తూవిధిఁ దీర్చకున్నఁద్రదిజ
గంబుల సీయపక్షీర్తివల్లికల్
మోవులు సాఁగకుండునటె
పుల్లమనోజ్ఞ బిసప్రసూనమా !

ఏకరముల నాశ్లేషసుఖైకమగ్న
నలిపె నాకరములనే ప్రచండకిరణుఁ
డిప్పడు స్థలాంతరమున నిన్నేఁపదొడఁగె
వరుల కెగ్గుసిగ్గులు లేవు వారిజంబ !

జంఘాలుం డినుఁ డెల్లరేలును బ్రవా
సంబందె వర్తించి మా
సంఘంబుం గికురించెఁ జమ్మని యమ
ర్షాయుక్తి నిందోక్తులన్
సంఘర్షింప, వలంక్రియల్ గొనవు ; భా
స్వత్సత్సతీధర్మ ము
ల్లంఘింపందొరఁకోవు ; పద్మిని, భవ
చ్ఛారిత్ర మొప్పుంగదే !

కుముదిని యెన్నియోగతులఁ
గూడివిభున్ గళలీనుచుండ, ని
త్యము నిదియేమి కర్మము : మ
హా విరహంబున రేలవేఁగె దో

కమలిని, 'దేశ్మి'ని

గాంతునినమ్మి యెడంద, నిట్టి క
ప్రములను బొందలే విక "వి

డాకు" గ్రహింపుమ స్వేచ్ఛగలెడిక.
కాంతుని యింగితాకారమ్ముం దెలి
యఁగలేక గడగడలాడు సారు

"నీకంటె నాపులు నాకొరు లేరు లే"
రని తదేకత నాథు సరయు తీరు

తలఁపులసిగ్గుదొంతర లఱవిప్పఁగఁ
తెప్పలాఁగ మొగంగబుఁగప్ప సాబగు
పొలకువనట్టి సముచితవిధుల్ దీర్చు
చడఁగి మడఁగియుండు నాహారంగు

నా పరిస్పరవిశ్వాస, మా పరహిత
భావ, మామిథునైకతాబద్ధసౌఖ్య,
మొకపత్రివ్రతాధర్మమందె కలదమ్మ
పద్మినీ, "విడాకుం" గొన్న బడయలేవు.

నంపెగ సొంపునింపక వి

శాలతఁ జూడక గేదఁగి, నిగా
సంపుహారయల్ గులాబిఁ గని
రంజిల, కవ్వలపాని మల్లె లా

అ డ వి పు వ్యు లు

లింపక మాచితీపికె జ

లింపక, కల్వమృదుత్వ మొప్పకా
సంపదచేడె శీలము పొ

సంగుటఁగా నినుఁజేరె బద్ధిసీ!

సీట నటియించు నీకును నింగిఁదిరుగు
రవికి నేరీతిఁ బ్రణయాంకురమ్ములొదవె ?
అంతరం బెన్నియామడ లంబుజంబ ?
దవ్వుదాపులు ప్రేమకు నివ్వటిలవా?

సమయానుకూలముగఁ గా

లముగడపెద వొరుల బాధలంబెట్టక నై
చ్యమునకు నీవొగ్గక నీ
రముకొలది చెలంగుచున్ సరఃప్రభవంబా!

* * * *

సంవేగ

చంపకమా, వనీశకులు

సల్పినచేతలచేత వారిఁ గో

పింపకుమా, కడుంబడలి

తేనియు నీ కెవరమ్మసాటి?—నె

య్యంపునుడుల్ గ్రహించవో? య

నన్యసువర్ణ సుసారభంబుల

న్నింపిన ధాతపైఁ గినియు

నిక నృజియించినవాఁడు గావునక.

రమణీయంబగు సుందరత్వము, నన

ర్మ్యంబైన సౌరభ్యబం

ధము, లోకోత్సవదాయి పూజ్యగుణముక

నాకుండెఁ జమ్మంచు గ

ర్వమునుం జెందకు మెంతకాలమె యిటుల్

భాసిల్లుటల్? వృద్ధ భా

వమునుం జెందవో? వృంతము న్విడువవో?

వాతాహతిం గూలవో?

పువ్వులు నొవ్వకుండ రన

ముంగొను నేరుపు నభ్యసించె, దా

నెవ్వరికే నలభ్య మగు

హృద్యమధుస్వరమాలపించుఁ, గ్రం
బువ్వులఁగాని చేర దలి

పోతము, దుర్గుణమేమి చూచి నీ
వవ్వలి మోము సేసెద వ
యారె! రసజ్ఞత లేదొ సంపెఁగా!

అన్ని కుజంబులవలె నీ

పున్నావని పాదుఁగూడ నొసరింపని నా
కు న్నవ్య కుసుమగంధ
ప్రోన్నతి సిగ్గు గలిగించి తోసంపెఁగా!

ఎంత సువర్ణము గల ధన
వంతుఁడవైన నిదియేమిపని? పాపము పొ
ర్లింతలు వెట్టెడిమధుకర
సంతతి కన్నుఁగవ దుమ్ముఁజల్లఁగ నీవున్.

ఆరసిచూడఁ జిత్తమన

యంబును గర్కశమే ; సుసౌరభో
దారత యెట్లలే, దొరులఁ
దారసిలుం దను సంగ్రహించినన్

ఘోరతరాసు ; మిట్టి దగు

కూళను హేమమెఱింగికూడ నా

పేదలనే యదేమిటికొ

పెట్టిరి నీకు నరుల్ సువర్ణమా !

నీ పరీమళంబు నదేమి దాఁపటిక మొ ?

ఆహరించి మరుత్పశ్యతోహరుండు

విందుపెట్టు స్వబంధుల కందఱకును

దవ్వునున్న వారికిఁ ప్రాణతర్పణముగ.

కలదు 'డాబుసరిగ' నీకుఁ గాంచనాఖ్య

కూటికా ? గుడ్డకా ? యెందుకు ? ఫలరహిత;

మింతయొకరికిఁబెట్టు దానింత తినఁగ

లేని సిరియేల ? కొల్చుట కేనితగునె ?

ఎందు నీకు ముఖప్రీతీయందు నాన

మెండు, కాకున్న నోయ్యారి మెలఁతమొగము

కనులఁబడఁగనె నిలువెల్ల ననుచుటేల ?

సంపెఁగా, యింతలో నెంతజాణవైతి !

తల దాఁచుకొని నెలంతల

తలఁ దలఁగిననేమి నీవు, తలకొని నీచెం

తలఁ దారువింటి కుఱ్ఱఁడె

తల గామై తెల్పె నీకతల గంధఫలీ !

* * * *

గేదంగి

ఒక గంగాధరుఁ డాదరింపక-యన

~~హృదయమొనన్ జూచి యుం~~

చకటా వందురనేల? లేరె సుగుణ

వ్యాలీఢు లీఢాత్రిఁ? గే

తకి, సామంతన్యపాల మాళిగతర

త్నాఢ్యోత్తమాంగంబులం

బ్రకటోత్సహకులై ధరింతురు మహా

రాజాధి రాజుల్ నినున్.

కొన్ని మొగ్గలు, నరవిచ్చి కొన్ని, కొన్ని

పూర్తిగావిచ్చి, పతిమకెంబు వెదచల్లుఁ

గాని యేపువ్వుగూడ నీకరశి వాడి

నపుడు నామోద మీయలేవమ్మ మొగలి!

ఏరికంటఁ బడక కాలమెట్లొ వెడలఁ

గడపు నీకడవింగూడఁ గంటకాళి

పై కొనియెను; మిన్నగుల బాము పొచ్చె

దప్పనటె పూర్వకృతము గేదంగితేక!

* * * *

ర త్న ము

మహితమ్మంచు మహార్థమంచు రతన

మృ, నిన్ను నిర్వాజిత

బహుమానింపడయేని మందమతి యె

వ్వైడైన బోనిమ్మలే

మహిలో నింక గుణజ్ఞులుండరె యసా

మాన్యుల్, పరీక్షాధురా

వహులేమీ ధర గొడ్డువోయినదె? లే

వా యేమి నీశాస్త్రముల్?

బొబ్బమెకంబు కాలికొన

పోటుల నేనుఁగు నెత్తినుండి త

బ్బిబ్బయి నల్లెలంకుల బు

వింబడి 'యక్కట! కాలితాఁపు లి

ట్లబ్బెఁగదా' యటంచు వగ

నందకుఁడీ, మణులార, తేండ్లు మి

మ్ముబ్బుచు గౌరవించి విభ

వోజ్జ్వలులై శిరసావహింపరే!

“వనియందుంగపి మూర్ఖునెన్, మురిపె మొ

ప్పంబూని చుంబించె, నా

అ డ వి పు వ్య లు

ల్కను నాకెం బలుమారు, నోట నమలెం
గన్వింపమిన్ దీపి యొ
య్యన నస్వీడె” నటంచు వందురకు మ
మ్మ రత్నమా, లోచవిం
గొన తాలన్ జిద్రుపల్ వొనర్చమియె నీ
కుంజమ్ము కళ్యాణముల్.

వింతయగున్ భవచ్ఛరిత
విన్న కొలందిని రత్నమా, విభా
స్వంతుని యంతవాడె నిక
షవ్యథచే బదిరెండు వ్రక్కలై
కాంతి దొఱంగ, నీవు దృఢ
కాయుడ వొటయెగాక మందిర
ధ్వాంతముఁ జోపె దుజ్జ్వల వి
భావిభవ ప్రథితప్రభావతన్.

* * * *

బం గారము

సారతర ప్రభాపటలి

జాల్కొన, రమ్యసురూప మేర్పడం

గీరితియు న్మహార్థతయుఁ

గీల్కొన, రత్నముతో సమానమా

గౌరవ మబ్బ, సర్వసుభ

గత్వములున్ ధర నీకుఁ గల్గ బం

గారమ, కారణం బరయఁ

గా శుచినంగతి నంచుఁ దోచెడిన్.

వెగ్గలమైన యగ్నినిడి

వేదనపా లొనరింతుగాక, తా

రగ్గ మొనర్తు గాక నిక

షాయత దుర్భర భూరిధారకున్

నుగ్గుఁగాక నా తనువు

న్యూనతమై దురపిల్లనంచు హా

న్న గ్గురిగింజతోడఁ దుల

యాటకుమాత్రము బిట్టు బెగ్గిలున్.

సర్వగుణముల సర్వజ్ఞ సదృశుడైన

నొక్కఁడు నిరాశ్రయుఁడు వన్నె కెక్కలేడు;

అ డ వి పు వ్యు లు

నిజము : వెలలేని మేలుమానికముగూడ
 యుష్మదాశ్రయ మాసించుచుండు బైడి!
 కలిగెను నీ కగ్నిపరి
 తు; లవంబును జంకవోకు; కాకకుఁ దగువ
 న్నెల నెనయఁగలవు “కష్టీ
 ఫలీ” యనఁగ వినవఁటమ్మ, బంగారమ్మా!
 క్రొత్తఁ దన మెంతయున్నఁ, ద
 శత్రుశమను వన్నె యెంత లలితంబైనన్,
 బుత్తడి, యెత్తటిసేనిన్
 సుత్తియపెట్టు గనకున్న సొమ్మయ్యెదవే?
 ఇతరలోహాలకన్న నీపెట్టుపెద్ద?
 వేల నీకింత గౌరవ? మెల్లవియును
 నీవలె బ్రయోజనకరముల్ గావె, పైడి,
 అతిపరిచితిలేమిన్ నీకు నబ్బె ఘనత?

* * * *

సింగము

“ఒక్కడ నసహాయుండం

జిక్కితి నపరిచ్ఛదుండఁ జిక్కులు నా కిం
కెక్కరణిఁ దప్ప?” ననువగఁ

జిక్కువు కలలోన నైన సింగపుత్రేఁడా!

ఇలఁ ద్రవ్వం గిరి; యిఱ్ఱి యాడు, బులి గ

ర్వించున్ గడున్; నక్క తా

ర్పులు వెట్టుం; బరువెత్తెడున్ రురుచయం

బుల్ వేగఁ; గుండేళ్లు గం

తులు సాగించు; గజంబులుం దరులతా

స్తోమంబులం ద్రుంచెడున్;

భళిరే! సింహమ, నీవు లేనియెడ నీ

పాటొందె గాంతారమున్.

హృదయభేదక ఘ్నింకార మదగజంబు

నొక్కత్రుటిలోన లీలగా నుక్కడంచు

నీవు నొకబక్కనక్కపై నేలఁ గినియ?

గాలి కెగయు నీసటలకే సోలు నదియు.

కొట్టెదవా మదద్విరద

కుంభము వ్రయ్యలువాఱు; బొబ్బలం

అ డ వి పు వ్వు లు

బెట్టెదవా మృగాంగనల

బృందము లీచుకపోవు; గంతులం

బెట్టెదవా ప్రభాకరుని

వీతులు చేతలు దక్కు; నట్టిసీ

వెట్టుల నక్కియుండెదొ మృ

గేంద్రమ, తచ్చరభారవంబులన్?

“పుట్టుకతోడ శౌర్యమునఁ

బొల్పిన నే నొకవేళ నాఁకటం

బుట్టెడు మంట వేటకయి

పోవఁగఁ జేగల యామెకంబు గ

నృట్టుడుఁ జేయి చూపెదను

స్వల్పమృగాంబుల నంట” నంచు బల్

పట్టుగ దీక్షఁబూనిన ను

పాసము నందెద, వేరి కేమగున్?

సింగంపుంగొదమల గీ

ముంగన్నం ద్వీరదకుంభముక్తాతతు లుం

డుం; గుంటనక్క నెలవం

డుం గొఱలుం దూడ తోళ్లు దోకల్ గొరిజల్.

* * * *

కోఁ తి

ఓరీష్లవంగ, సరసపు
నారికెడము వలదు వలదు నగి నిందింపన్,
నీరదన నఖరముల గత
సారములం దిట్టు మింకఁ జాలితివేనిన్.

కలుగుంగాక బలంబు కానన ఫల
గ్రాసంబుచే, నెక్కుఁగా
కలవింగొండల శృంగముల్, కదలుఁగా
కటిటులం జెట్లు గం
తులఁ, బర్వెత్తునుగాక వేగమునఁ, బూ
నుంగాక వాలంబుఁ, గోఁ
తులు సేత్వర్థము వై చునే జలధియం
దుం గొడలం గుండులన్?

వరయినం బ్లవంగసభ
కేగినచో మృదులాసనంబులు
ర్వీరుహశాఖలుం, గుశల
పృచ్ఛలు దుస్సహదీర్ఘ ఛీత్కృతుల్,
క్రూరనఖాగ్రదంతముల
గ్రుచ్చుట చీల్చుట లాతిఁగేయముల్,

అ డ వి పు వ్య లు

చేరవటయ్య జాత్యుచిత

చేష్టలు సర్వము స్వీయసంతతి.

తూలన్ మోసెదు పంటిమోయన్; బసులన్

రక్షింపఁగా మూఁపునం

గోలం బూనెదు; పల్లటీల్ముదమునం

గొట్టంగ నుంకింతు; ముం

గాలం జూచెదు పేలఁజూడఁ బ్లవగా,

కర్తృజ్ఞమై పెక్కుచం

దాలం; గాని స్వతంత్ర శక్తి గనుఁగొ

న్నన్ లేదు నీ కింతయున్.

* * * *

మార్గాలము

చిలుకవలె గులుకుటలివుం
జిలికింతో? పరాక్రమింతో చిలుపులినా? ధీ
బలము గలదో నక్కలకుం
బలె? నీవృత్తిగన సిగ్గువాటిలె బిల్లి!
పంజరమ్మునఁబడి పంచలపాలైన
జిలుగు తెలుగుఁ జిలుకఁగలయఁ జూచి
గుట్టువెట్టె దేలొకో, పిల్లి,—కర్కశ
దశన కుర్కురములఁ దార్కొనెదవె?
తమి జానుద్వయిఁగూరుచుండి, నఖిసం
తానంబుల న్నాఁచి, వ
క్షము విప్పఱఁగఁ జేసి పొట్టిగ నధః
కాయంబుఁ గుంచించి, వా
లము జాడించుచుఁ బిల్లి, యొండ్రపయి కు
ల్లంఘింతు వేమంతమా
త్రమునా? “మ్యా” వనునప్పడైన మది వ్యా
ఘ్రభాంతి న స్వీడదే?

అ డ వి పు వ్య లు

వలదు వలదు గర్వము సముజ్జ్వలమణి స్ర
భాలసన్నపాంతః పురావాసి ననుచు,
నమరు రాజ్యాభిషేకకాలమున మండ
నం, బహోప్లి, వెలుపలి నాగమునకె!

* * * *

కా క ము

అలమధుమాధవుల్ సనిన

యంతనె కొండలఁ గాల్వల న్వనం

బుల నెటనో ప్రవాళసుమ

ముల్ వసియించెను; నేదదీర్చుకో
మలయ సమీరుండు న్నిలిచె;

హానముదాల్చె బికంబు; లిప్పడే
కలిగెను నీకుఁ గాలమికఁ

గాకమ, బందులతోడఁ బాడుమా.

తెక్కలు సాచి కొట్టచును

తివ్వన గేహవనాగ్రశాఖపై

నెక్కి స్వయాధముం బిలిచి

యే బలినే దిననేర్తుగాని, హా!

తెక్క గదల్ప కాకనపు

రేవున హాయిగ నంచలాడు; నా

ప్రక్కకునేనిఁ జూడఁ గల

వా భయమొందక చీకుఁగాకిగా!

శోకిల పాటఁబాడునెడఁ

గొండాక చెంగటి కొమ్మపై మెయిం

అ డ వి పు వ్యు లు

గాకము వాల్చి పాట విను
 కైవడి వీనుల దోరగించు ; న
 త్రాక రసంబుగ్రోలి ముద
 మందు నటుల్ దలయూఁపుఁగ్రూఁగను
 నేకొనుఁ దన్మయత్వమును
 జెందినటుల్ ; రసికత్వ మబ్బెనో !
 నల్లనిరూపు దాల్చినను,
 నవ్యఫలంబుల నారగించినన్,
 జల్లని మావిత్తోటలను
 సంతసమందుచు సంచరించినన్,
 ఎల్లెడఁ బైకవృత్తి వహి
 యించినఁ, గాకమ, నీకు నబ్బఁగా
 నొల్లవు సర్వమోహన సు
 ధోజ్జ్వల మంజుల కాకలీకలల్.
 ఆగతానాగతముల శుభాశుభములఁ
 దెలుపు నీకూఁత శాకునికులకు దూతః
 బలికి నీరాక సత్కర్మఫలకుఁ డీక
 కూడనిది యన్నిటికిదూబ గ్రుడ్లగూబ.

* * * *

చందమామ

చాలుఁ దమిస్రమా, ప్రబల

సాహస : మింకిట నాల్గుజాలును

జాలుగ నాడవచ్చు నని

సంతసమందెద వాత్మఁ ; బచ్చగు

ఊలవజీరుఁ డస్తకుధ

రంబున నుండిననేమి ? వీఁడె నీ

పాలిటికాలుఁ డిందుఁడు ప్ర

భామయుఁ డభ్యుదయంబు సెంచెడిన్.

దినమణి పశ్చిమంపు జల

ధింబడి పోవగ రేయి క్షీణచం

ద్రునిగనెఁ దారకల్ చెలఁగె

దోరపు ముత్తైములట్ల, దీపికల్

స్వనికట వస్తువర్ణముల

సంజ్ఞనె తెల్పఁగలేవు, స్వేచ్ఛనో

యిన వికల ప్రసారలయి

దృక్కులు గంతులువేయఁ జొచ్చెడిన్.

అకటా సూరి త్రిలోకబంధుఁడు ప్రతి

చ్యుబ్ధిం బడన్, రేయిరా

కకు నాసిం చెడి మూఢమూకతతి కొఁ

గా కవ్యయానందముల్ ;

సుకలాగ్రీయుఁడు సత్త్రియుండయిన యా

శుభ్రాంశుఁడుంగూడ నెం

దుకు వీడక వలయుం దుపారమిష సం

తోషాశ్రు సంతానమున్?

కడల న్వెన్నెలవెల్లువల్ వఱపి దు

గ్ధాంభోధినిండించి, ప్రే

ముడి నిందీవరక్తైరవంబులకు నా

మోదంబు గల్గించి ; తీ

నడతల్ మంచివె, కానిపద్యవిభవౌ

న్నత్యంబు మాయించె దె

ప్పడు దోషోదయ మిక్కతంబునఁ గదా

పొల్పారె నీ కిందుఁడా!

నిన్నొగిఁ గంట నద్దికొనఁ

నీరజనాభుఁడు ; శూలినెత్తిమీఁ

ద న్నెనరూని పెట్టుకొనఁ;

దన్వుల కాదిమదైవతంబ వీ

విన్ని విధాల నున్నతి వ

హించియు నొక్క మృగీప్రియత్వముం

అ డ వి పు వ్యు లు

గ్రన్ననవీడలే కకట !

కంటి మృగాంక, కళంకి యస్పటికా.

ఇందుడు ముజ్జగంబుల క

ధీశ్వరుడౌ శివు నౌఁ దల స్మహా

నందము నొందుఁగాయని జ

నంబు మదిందలపోయుచుండు ; న

క్తందివ ముజ్జ్వలన్నిటల

గాఢతమాగ్ని శిఖాచయంబు చే

నందమువాసి చచ్చి సగ

మాటఁ దలంప దిదేమి చిత్రమో?

* * * *

అల్పండు

మందబుద్ధుల కమృతనిష్ఠుండి సుకవి
 సూక్తులందు వాచాటుల యుక్తులందు
 సదృశదృష్టియ; పరభృతస్వనములక స్మ
 గాలముల బొబ్బల న్మహిషాళికట్లు.

పిచ్చిక మింట గంతులను

బెట్టు సుపర్ణుని మీఱఁగా; ఖిలుం
 డొచ్చెము వెట్టు కుంభజున

కుప్పని నీటిని ద్రావి; దోమ దా
 నచ్చిక పాటవాడి పరి

హాసము నేయును గిన్నరాంగనక
 వచ్చిన నేదియో నమ గు
 ణం, బిక నన్యము సూడ రల్పులున్.

కనునె దిరస్కృతిం దరణి

కన్నుల నొక్కఁడు మూసికొన్నచోఁ?
 దనచెవి నడ్డు కొన్నఁచిక

తండము కాకులమూకయశానె? మూ
 ర్థనరుఁడొకండు దాఁ దిరుగఁ

గాఁ దనచుట్టు ధరిత్రి కోటుగ

లునె? పిడికింట నాకసముఁ

గొట్టిన దానికి నొప్పి వుట్టునే?

ఘననిద్వాంసుఁడెదే నొకప్పుడు తిర

స్కారంబు గావించి న

జ్జనులం, దోసము వాపుకోఁ గలుగుఁ బ

శ్చాతప్తచేతస్కుఁడై,

తనదోషం బధిపాపుఁడుం చెలిసి యు

ద్యద్గర్వ దుర్వారుఁడై

యనయంబట్టులె పాపకర్మములఁ జే

యంజూచు స్వేచ్ఛారతిఁ.

లజ్జ నొందఁడు సజ్జను లుజ్జగించు

నబ్బుజంగ వక్త్రక్రియ లాచరించి,

మఱియు నన్యు లెఱుంగని మాడ్కిసలిపి

తనుచుఁ దననేర్పు నగ్గించుకొను ఖలుండు.

ఉన్నతుల ప్రాపు దన కెక్కు డున్న దనుచుఁ

గన్నమిన్ను గానం డల్పుఁడెన్నటికిని ;

మిన్నోరయు కొండపై నెక్కియున్నమాత్ర

మున నెపరమాణువుమహత్త్వముంబొరయునె?

అ డ వి పు వ్య లు

కరువలిదిండిగా యని జ

గంబులు పాములనమ్మి మోసముం

బొరయు; జలవ్రతంబులను

బుద్ధిని గేకులనమ్మి పాములుం

దొఱఁగును గాయముల్; శిఖలు

ద్రుంగు మృగాజినధారులంచు ఘ

స్మరశబరాళి నమ్మి; ధర

జాల్ముల కుండునె దీర్ఘదృష్టులు? ?

*

*

*

*

వి ధి

లెక్కంబెట్టఁ దరంబుగాని వికృతుల్
 దీనుల్ దరిద్రుల్ గత
 న్యక్కారుల్ గలరెందఱో భువి బుభు
 ట్టాకీడ్లు, లవ్వారికిం
 జిక్కంబోని మహాపాపధుల్ గిరిశిర
 శ్రేణీ, సభోవాటి స
 మృక్కల్పద్రుమముల్ సృజించితి; విదే
 మయ్యా, విధి, నిర్దయా!

వెనుక దహించుచుండె నట
 విత్ జ్వలనుం, డిరువంకలన్ వలల్
 దనరె; పురస్థితుం డెఱుకు
 దార్కొనె విల్గొని; వేటకుక్క లు
 గ్రనిరతి వచ్చెడిన్; ముగుద
 గర్భభరాలసయాన; కాళులం
 బెనగొనుచుండె సంతతి వి
 భీతి; మృగం బింక నేమిసేసెడిన్?

వలలు దవాసలంబుననె
 భస్మములయ్యె; శశామిషాశఁ గు

అ డ వి పు వ్య లు

క్కులుసనె: నారిపోయిన ద

కాలపయోదజలంబుచే దవా

నలము; కిశోరముల్ పఱచె

నలైసలన్; విఱిగెన్ గిరాతువిల్;

చెలి ప్రసవించె; నొరి! విధి

చేయఁ దలంప నసాధ్యముండునే?

తరలెదఁగాక యున్నతప

దంబున కంచును దూది “దేశ్మది

మ్మరి” బలవంతుడైన పవ

మానునిచెల్మి యొనర్ప వాఁడు భూ

ధరశిఖరంబునన్ తుణము

దన్చి, కుట్రగ్రమునేర్చి, వైవ సం

కరమున, సంతఁద్రోసె విధి

కట్ట! మహాగ్రతరాగ్ని కీలలన్.

* * * *

మేలి పలుకు

హృదయము సదయము, సత్యా
స్పదము పదము, చరితము గుణభరితము, కా
బదియొరులకు సాయం, బి [యం
ఘేదిగిన పున్నెములగని నుతింపందగదే ?

ప్రతిగిరిపై మాణిక్యము
ప్రతిహస్తిని హక్తికరము, ప్రతికాంతార
క్షీతి జందన ద్రుమంబును,
బ్రతిస్థలమునందు సాధువర్యుడు గలఁడే ?

పురువుల బట్టు, రాలజిగి
పుత్తడి కల్మషంకమందుఁ దా
మర లుదధిక్ సుధాంశుఁ, డహి

మానిక, మింధనమందు వహ్ని, సుం
దరమగు కల్వగోమయము

నన్, జనియించి స్వసద్గుణంబులం
భారసె మహత్త్వముల్ “గుణమె

ముఖ్యము; పుట్టుపుజోలి యేటికిన్ ?

అసమర్థుడైన నరుడుం
భాసఁగిన సంపదల ముప్పవొందు; నెమిలియ.

య్యసద్యశేపింఛమున నెఱుకు

వినపు ములికికి గుఱియగుట విందుమకాదే ?

మునుశిశుపాలుఁడు శ్రీ కృ

ష్ణుని బ్రువ్వఁగఁ దిట్టి రాజసూయమ్మునఁ బ్రా

ణనికాయము వదలె, నికే

మొనగానికిరాదు బెడఁద బుధులం దెగడన్?

“విను నామాటలు పాండునందనులతో

వేరంబుసోలింపు, ప

చ్చనివంశంబును బాడుసేయకు, దురా

శక్ వీడు దుర్యోధనా”

యని పల్కఁ విదురుం, డతండు వినకే

ప్రాణంబులం గోలుపో

యె; నెవండేని సుహృద్వచోవిధుల గ

ర్హింపంగ రాదేకదా.

కాంతను స్వీయఁ బుత్రయుతఁ

గణ్యసుతం బతిభక్తి సువ్రతఁ

జెంతకుఁ దన్ను నమ్ముకొని

చేరు శకుంతల నీనడించి దు

ష్ట్యంతఁడు నిగ్రహించె దద

నంతరమే పరితాపమంది సు

స్వాంతముమై గ్రహించె దగు

నయ్య త్వరంపడినేయుటల్ పనుల్ ?

అన్నను దండకావనము

నం దెటులైనను గోలుపుచ్చి యే

తెన్ను నెఱుంగనట్టి నశ్శి

ద్రెక్కొనఁజూచెదురా దురాత్మ, యం:

చు న్నిరసించి యమ్మఱది

సుస్తవనీయ చరిత్రు లక్ష్మణున్

బన్నములందె నీత మును

ప్రల్లదపుం బలుకేల యెప్పెడున్ ?

బలితపువేట పెందమిని

బాండు నృపాలకుఁ డజ్ఞఁడై మృగం:

బుల తను వొంది క్రీడమెయి:

బాల్చెడు దంపతుల న్మునీంద్రులన్

బాలియఁగఁజేసి తత్ఫలము

వొందెను, బాపమెఱింగి చేసినన్

దెలియక చేసినం గుడిచి

తీరుదు రేరయిన న్నిజంబుగన్.

అంబుజలోచనావసథ

మందున నోటికొలంది ప్రేలి క.

అ డ వి పు వ్య లు

య్యంబున కేగి కౌరవమ

హాబల మల్లన కానుపించినం

బంబిన బీతుచేతఁ బఱ

వం దొడఁగెన్ మన యుత్తరుండు, కా

ర్యంబుల పట్టనం దెఱుఁగ

నయ్యెడుఁ జమ్ము నిజంబు డంబమున్.

*

*

*

ఆధిపత్యము

తన కధికారమున్నపుడె

ధర్మముచేసినఁ, బాపమాచరిం

చిన, సుయశంబుఁ బొందినను,

జెడ్డయసంబును గాంచినఁ, మహా

జనుఁడను పేరుఁ జెందినను,

జాల్ముఁడు నా బిరుదంబు గొన్న, నా

వెనుక మతేమి యబ్బును ? ల

భించును నాక మొ, కాలులోకమో ?

ఎప్పటి కెట్టి వీలు లభి

యించిన వీనరవోవనీక తా

నప్పటి కప్పుడే సుకృత

మార్జననేయుట లెస్స, “దీపము

న్నప్పుడె దేవులాడుకొన

నొ” నని చెప్పరె పెద్ద, లావలం

జొప్పుడు నయ్య, నీకుఁ దఱి,

చూచునె నీమొగ మొక్కఁడేనియున్?

‘గతి యింక మీరె’ యంచు ‘నప

కారము సేసిన మేలు సేసినఁ

మతి యిక మిమ్ము వీడ' దని

‘మాబ్రదుకంతయు మీదె’యంచు నం
స్తుతు లొసరించు మానవులు

దూరమున న్నగుచున్ దు నిన్ బద
చ్యుతుఁ గని, యప్పు నీకు సుకృ
తోదయమొక్కడె సుమ్ముదిక్కగున్.

“అదిరా ! కన్నను మిన్న గన్పడక యు
గ్రానేక దుష్కార్యముల్
వొదలంజేసితిఁ, బిన్న పెద్దలనుచున్

బుద్ధిం దలంపన్, గనుల్
చడలన్నిల్పితి, గర్వివైతి” నని ప
శ్చాత్తాపముం బొందఁ బో
యెదుసుమ్మా యధికారమేదెడి

బేతెంచుడుం దుర్మతి
“అవురా ! దైవములేదు, స్వజని ప
గొంకు, ప
ణ్యంబుంటయు
దవిధుల్ కేవల కళింబులు, నిరా

ధార వాస్తవమం
బవు స్వగ్రాహి వంబు, సర్వజ్ఞ సా
త్రైతం బశక్తప్రియం

అడవిపువ్వులు

బవునం చెంచితి" నంచు నేడ్చెదవు సు
మ్మా ఆధిపత్యచ్యుతిన్ !

పరిణామంబు చరాచరప్రకృతికిన్

స్వాభావ్య మం చాత్మ నీ

వెఱుంగంజాలవె ? ఊపరక్షితియుఁగా

దే సర్వసస్యాధ్య? ని

ర్షురిణీ స్ఫుర్తియు నికదే ? జనుఁడ, నీ

స్వాంతంబున న్నిత్యతా

స్ఫురణం బాయుము, వీడు గర్వమును, జూ

పు న్నిల్పు భావిస్థితిన్.

"ఉపకారం బానరింపఁ డాయెనని యెం

తో యేడ్చువో మూఁడుఁడా,

అపకారం బానరింప కుండుటయె సు

మ్మా! నీకు మేల్కేత" యం

దీ "కోడించెడు లాఠినెవ్వగను ని

స్వాభంగిఁ బై వారల

జొప్పడు నర త్తయు నొక్కయిటిస్నుష"యం

చూడక బుచ్చి విచారింపవో ?

'గతి యింక మీ యొక్కెల్లవో పెరిగితో

కారము నేసి నోవ ని

ద్యాలేశంబును గంటి; మిత్రుల దయా
ప్రాప్తి దదుద్యోగముం
బాలింపం దొరకొంటి; విష్ణుడు మమున్
వంచింప యత్నింతు; వే
మో లక్షించెదు క్రొత్తవారి పగిదిన్
భూతాభివిష్టుండవో?

వాడుకరీతి నిన్ దరియ

వచ్చినవారల గోపగించి మా
టాడంగఁ బూన నెప్పటి క్రి
యన్ దగుబందుల నాదరింపఁగ
జూడకయున్న, మిత్రుల న
సూయను గాంచిన, నశ్శు మదిం
గాడు సుమీ పరాధవవి
కారశరం బభికాగ్రహాన్యతన్.

నిను నీ దౌష్ట్యము నీ సరిత్రమున నీ
నిస్సార వాచాలతన్
గనులం జూచి హంపలేక నత మే
క్రాంబునన్ నేవకుల్

గినుకం ద్విగడంగుచుండెవరు;
పూర్తి ప్రవాహంబు

అ డ వి పు వ్య లు

యును, మేల్లెల్లదటం చెఱుంగ విఠక నీ
యుద్యోగముం గాల్సినా?

నిత్యము లొనె సంపదలు ?

నిల్చునె యీ పద మెల్లకాలమున్ ?

మృత్యువు వెంటనంటుకొని

మేని కపాయము సేయకుండునే ?

సత్యపథం బాకండ్లె నిను

స్వర్గముఁ జేర్చుగఁజాలు, నేల యీ

భృశ్యుల నేడిపించుటలు ?

కృత్రిమపుం బను లాచరించుటల్?

“చేతికిఁ జ్ఞాపీడు, కృప

సేసినచో నిఠక నన్నుఁ గాంచి ని

శితి మెలంగు” యను నొన

రించెద వీ శుకారమయ్యో! నీ

చేతకు నవ్వువచ్చుఁ ఁ

సేసినచో నిను గెఁ వింపఁడే ?

మనస్రవేల త్రొక్క ఫణి

మట్లు దురాశయ పూతాత్మకా !

శోత్రములం జొరంబడవు ప్రే

పముల్ నోట రా

